

Принято на Совете педагогов
Протокол № 1 от «28» 08 2023г.

Принято на общем родительском собрании
Протокол № 1 от «28» 08 2023г.

«Утверждаю»
Заведующий МДОУ «Детский сад № 209»
Е.И.Сосина
Приказ № 88 от «28» 08 2023 г.



Образовательная программа

Муниципального дошкольного образовательного

учреждения «Детский сад № 209»

Ленинского района г. Саратова

410052, Саратовская область, г. Саратов,

ул. Проспект 50 лет Октября, д. 132а

ТЕЛ. 8(845-2)63-27-97

<http://motilek209@mail.ru>

Разработчики:

заведующий МДОУ «Детский сад №209»

старший воспитатель

инструктор по физической культуре

воспитатель

представитель родительской общественности

Е.И.Сосина

О.А.Евстратова

Д.С. Кашкурова

Е.В. Срымова

И.В.Судакова

А.И. Тургенева

г. Саратов

2023

Содержание

№п/п	Наименование	страница
	Общие положения	3
1.	Целевой раздел Образовательной программы:	8
1.1.	Пояснительная записка	8
1.2.	Планируемые результаты реализации Образовательной программы	20
1.3.	Педагогическая диагностика планируемых результатов	30
2.	Содержательный раздел Образовательной программы	31
2.1.	Социально-коммуникативное развитие	32
2.2.	Познавательное развитие	35
2.3.	Речевое развитие	38
2.4.	Художественно-эстетическое развитие	40
2.5.	Физическое развитие	43
2.6.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Образовательной программы	46
2.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	51
2.8.	Способы направления поддержки детской инициативы	54
2.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	56
3.	III. Рабочая Программа воспитания	59
3.1.	Целевой раздел Программы воспитания	59
3.2.	Содержательный раздел Программы воспитания	66
3.4.	Организационный раздел Программы воспитания	85
4.	Организационный раздел Образовательной программы	86
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы	86
4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	88
4.3.	Материально-техническое обеспечение Образовательной программы	99
4.4.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства	101
4.5.	Кадровые условия реализации Образовательной программы	114
4.6.	Режим и распорядок дня	114
4.7.	Календарный план воспитательной работы	119
	Краткая презентация Образовательной программы	129

Общие положения

1. Образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 209» (далее Образовательная программа) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (*утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155. Зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384*) с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 32 (*зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776*) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (*утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028. Зарегистрировано в Минюсте РФ 28 декабря 2022 г. № 74847*) (ФОП ДО).

2. В соответствии с ФГОС ДО:

В Программе учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
 - 2) возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующему возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет систему условий социализации и индивидуализации детей

3. В соответствии с ФОП ДО образовательная программа реализует несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.
- 2) Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
- 3) Создание единого, федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до восьми лет, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

4. Образовательная программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

5. Образовательная программа разработана с учётом 12 часового пребывания детей в МДОУ «Детский сад № 209» для 5 возрастных групп общеразвивающего вида:

Наименование группы	Возраст детей
Группа раннего возраста	2-3 года
Младшая группа	3-4 года
Средняя группа	4-5 лет
Старшая группа	5-6 лет
Подготовительная к школе группа	6-7 лет

6. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по направлениям развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Содержание Программы и планируемые результаты, осваиваемые обучающимися ДОУ соответствуют базовому объему и содержанию дошкольного образования, определенным ФООП ДО, которые являются едиными для Российской Федерации.

7. Образовательная программа включает в себя учебно-методическую документацию:

- рабочая программа воспитания;
- режим и распорядок дня всех возрастных групп ДОУ;
- федеральный календарный план воспитательной работы;
- календарно-тематическое планирование во всех возрастных группах;
- планы воспитательной работы;
- перспективное планирование по образовательным областям.

8. В Образовательной программе отражены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее – вариативная часть). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации ФООП ДО.

Обязательная часть Образовательной программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

При составлении обязательной части Образовательной программы использовались методические материалы инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – изд.шестое (дополненное и исправленное), М.: Мозаика-синтез, 2022 (далее инновационная программа «От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы). В инновационной программе «От рождения до школы» подред.Н.Е.Вераксы развитие ребёнка в детском возрасте опирается на предметно-развивающую среду и возможность пребывания в двух пространствах: в зоне ближайшего развития и пространстве детской реализации, т.е. в освоении культуры прошлого и участия в построении культуры будущего, а также сохранены все достоинства традиционных педагогических технологий и учтены новейшие достижения науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

При составлении части, формируемой участниками образовательных отношений, учитывались потребности, интересы и мотивы детей каждой возрастной группы, членов их семей, возможности педагогов и сложившиеся в ДОУ традиции. Авторским коллективом определены приоритетные направления образовательной деятельности в различных видах деятельности и культурных практиках с применением методических пособий или авторских методик:

Приоритетное направление развития	Название программы	Сокращённое название программы	Преимущества программы (её значимые характеристики)
Художественно-эстетическое развитие	В.Н. Степаненко Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесём в свой мир Красоту» художественной направленности. Самара Арт-Лайт, 2016.	В.Н.Степаненко «Внесём в свой мир Красоту»	В основе программы лежит развитие художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста на основе эмоционального восприятия мировой живописи.
Познавательное развитие	С.Н. Николаева «Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду. М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.	С.Н.Николаева «Юный эколог»	Программа представляет теоретические и практические исследования в области экологического воспитания дошкольников.
Социально-коммуникативное развитие	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина «Безопасность. Учебно-методическое пособие по ОБЖ для детей старшего дошкольного возраста». С-Пб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина «Безопасность».	Программа рассматривает основы безопасности жизнедеятельности как одно из важнейших образовательных направлений формирования культуры безопасности, на сохранение жизни и здоровья подрастающего поколения.

	О.Л.Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Парциальная программа. С-Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.	О.Л.Князева М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	Образовательная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.
--	---	--	--

В соответствии с ФГОС ДО обязательная часть Образовательной программы составляет 85% от объёма Образовательной программы, часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) Образовательной программы составляет 15% от общего объёма Образовательной программы.

Объем обязательной и вариативной частей Программы составляет 71% и 29% соответственно.

9. Структура Образовательной программы:

В Программе содержатся *целевой, содержательный и организационный* разделы.

В *целевом разделе* Образовательной программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Содержательный раздел Образовательной программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В содержательный раздел Образовательной программы входит рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. Состоит из инвариантной и вариативной частей.

Организационный раздел Образовательной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОУ; материально-техническое обеспечение Образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Все разделы Образовательной программы разработаны в обязательной части в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, с учетом инновационной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, в части, формируемой участниками

образовательных отношений, в соответствии с парциальными программами «Юный эколог» С.Н.Николаевой, «Внесём в свой мир Красоту» В.Н.Степаненко, «Безопасность» Н.Н.Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стёркиной, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д. Маханёвой.

10. Реализация Образовательной Программы предполагает интеграцию обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО.

Освоение образовательной программы воспитанниками ДОУ осуществляется также через организацию сетевого взаимодействия на договорной основе с учреждениями образования, культуры и спорта:

Наименование учреждения образования, культуры, спорта	В рамках реализации	Мероприятия
КВЦ «Радуга»	Региональный проект нравственно-патриотического направления для детей старшего дошкольного возраста	Участие в региональных творческих конкурсах. Проведение тематических экскурсий на базе ДОУ.
Театр – студия «5+»	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.	Проведение интерактивных спектаклей на базе ДОУ по патриотическому и социально – нравственному воспитанию.
Театральная студия «Аленький цветочек»	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.	Проведение интерактивных спектаклей на базе ДОУ по патриотическому и социально – нравственному воспитанию.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа **для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.**

Разработка Образовательной программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, в которую входят:

Федеральный уровень:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования *утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. Зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 32 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776);*
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования *(утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028. Зарегистрировано в Минюсте РФ 28 декабря 2022 г. № 74847)*
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012

№273-ФЗ;

4. СанПин СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020г.

Региональный уровень:

1. Календарный план городских мероприятий

Институциональный уровень:

1. Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 209» Ленинского района г.Саратова.
2. Программа развития МДОУ «Детский сад № 209»

Разработку Образовательной программы осуществил авторский коллектив из числа участников образовательных отношений ДОУ:

1. Евстратова О.А., старший воспитатель;
2. Кашкурова Д.С., инструктор по физической культуре;
3. Срымova Е.В., воспитатель;
4. Судакова И.В., воспитатель;
5. Тургенева А.И., представитель родительской общественности.

1. Целевой раздел Образовательной программы

В соответствии с ФГОС ДО целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Образовательной Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Целью Образовательной программы в **обязательной части в соответствии с ФООП ДО** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.1.2. Задачи Образовательной Программы в **обязательной части в соответствии с ФООП ДО:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их

эмоционального благополучия;

- развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.3. В части, формируемой участниками образовательных отношений цели и задачи конкретизированы в парциальных программах, реализуемых в ДОУ:

Наименование парциальной программы	Цели	Задачи
В.Н.Степаненко «Внесём в свой мир Красоту»	Развитие художественно-творческой активности детей старшего дошкольного возраста на основе эмоционального восприятия репродукций мировой живописи.	1. Развитие положительного эмоционально осознанного отношения к художественным образам, воплощённым на полотнах великих художников. 2. Развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству. 3.Создание условий для проявления художественно-творческой активности детей. 4. социально-культурная адаптация детей. 5. Приобщение к наследию мировой живописи педагогов и родителей посредством вовлечения их в процесс формирования мини-экспозиций дома и посещения экскурсий в Культурно-выставочном центре «Радуга».
С.Н.Николаева «Юный эколог»	Формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни детей дошкольного возраста.	1. Воспитание гуманной, социально-активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, бережно относиться к природе. 2. Формирование представлений о самооценности природы, эмоциональному, положительному отношению к ней, умению

		<p>экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту;</p> <p>3. Закрепление приобретённых первоначальных умений, позволяющих участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края, осознание последствий своих действий по отношению к окружающей среде.</p> <p>4. Формирование у ребёнка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его.</p>
<p>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина «Безопасность».</p>	<p>Формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здорового образа жизни, воспитание ценностного отношения к себе и окружающему миру.</p>	<p>1. Сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях на улице и дома, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.</p> <p>2. Способствовать становлению основ экологической культуры.</p> <p>3. Приобщать к здоровому образу жизни.</p>
<p>О.Л.Князева М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»</p>	<p>Активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого. Приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей. (стр.18).</p>	<p>1. Содействовать атмосфере национального быта. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек.</p> <p>2. Учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры.</p> <p>3. Знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.</p> <p>4.Расширить представление о жанрах устного народного</p>

		<p>творчества.</p> <p>5. Показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка.</p> <p>6. Воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.</p>
--	--	---

1.1.4. Образовательная программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее – вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнком полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОУ с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт культурной ситуации развития детей.

**1.1.5. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
Группа раннего возраста (2-3 года).**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов,

учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период

начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до 2 лет.

Младшая группа (3-4 года).

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с

определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении. Его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования. Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный).

Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь), имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый, из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается), различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его

месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В

3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средняя группа (4-5 лет).

Дети 4—5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости

придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию

познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются

многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.**

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений

(представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут

правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная группа (6-7 лет).

Ребенок на пороге школы обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения. Ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или

хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными

и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.2. Планируемые результаты реализации Образовательной программы

1.2.1. В соответствии с ФГОС ДО требования к результатам освоения Образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования — социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2.2. Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения образовательной программы представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка* в процессе дошкольного образования и к его завершению в соответствии с периодизацией психического развития: в младенческом возрасте (первое и второе полугодие жизни), ранний возраст (от года до трех лет), дошкольный возраст (от трех до семи лет). Они носят условный характер и предполагают широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов.

1.2.3. Планируемые результаты в обязательной части программы обозначены в ФОП ДО:

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет

простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о Саратове;
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
 - ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
 - ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
 - ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
 - ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
 - ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
 - ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
 - ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
 - ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
 - ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
 - ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
 - ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
 - ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
 - ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
 - ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность

экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно - досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно - досуговой деятельности);

- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы- заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к

педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных

событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы ДООУ (к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он

живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению

1.2.4. Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений отражены в парциальных программах и представлены в таблице:

Наименование парциальной программы	Характеристики возможных достижений.
Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	<p>Ранний возраст: Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их. Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.</p> <p>Дошкольный возраст: Знает основные литературные понятия по фольклору, краткое содержание прочитанных литературных произведений, быт и традиции русского народа (песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, загадки). Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их. Различает изделия разных народных промыслов. Использует в игре предметы быта русского народа. Создает творческие работы по фольклорным произведениям.</p>
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»	<p>Ребёнок имеет представления о нормах поведения в экстремальных ситуациях в быту, о правилах обращения с предметами, несущими в себе опасность; Знает телефоны милиции, скорой помощи, пожарной части, правила пользования телефоном. Умеет применять свои знания и способы деятельности для решения проблемных ситуаций. Соблюдает правила поведения с бытовыми электроприборами.</p>
Николаева С.Н. «Юный эколог»	<p>Ребёнок должен: Знать и называть некоторых домашних животных и их детёнышей. Наблюдать за растениями, животными, рыбами. Делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающей среде. Правильно взаимодействовать с окружающим миром. Участвовать в наблюдениях за растениями и животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними, бережно относиться к живым существам. К концу обучения у ребёнка должны быть сформированы следующие знания и умения: Объяснять экологические зависимости, устанавливать связи и взаимодействия человека с природой. Ухаживать за растениями и животными в уголке природы. Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.</p>
В.Н.Степаненко «Внесём в свой мир Красоту»	<p>Умеет выражать эмоциональное отношение к художественным образам, воплощённым на репродукциях шедевров мировой живописи. Умеет самостоятельно использовать оборудование игровых зон</p>

	<p>группы для проявления впечатлений, полученных на занятиях-экскурсиях в изобразительной деятельности.</p> <p>Умеет подбирать к предложенным стихам репродукции картины.</p> <p>Умеет самостоятельно создавать художественные образы в изобразительной деятельности.</p>
--	---

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики: получение оперативной информации о реальном состоянии и тенденциях изменения для педагогического процесса.

Задача: получение информации об индивидуальных особенностях развития ребёнка, о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы,

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: **стартовая** в начале учебного года (сентябрь, октябрь) и **итоговая** в конце учебного года (апрель-май).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: **наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов** детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-

исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в специально разработанные таблицы по образовательным областям. Итоговые результаты заносятся в Карты развития ребёнка.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

В подготовительной группе проводится диагностика готовности к обучению в школе.

Педагогическая диагностика в ДОУ проводится в соответствии с разработанным инструментарием. Формой фиксации результатов наблюдения являются **карты развития ребёнка**. В них отражены показатели возрастного развития и критерии их оценивая. Имеются во всех возрастных группах содержатся в папках 02-04 и 02-28.

В части, формируемой участниками образовательных отношений так же разработаны инструментарии проведения диагностики. Результаты заносятся в диагностические карты.

2. Содержательный раздел Образовательной программы

В соответствии с ФГОС ДО содержание Образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по 5 направлениям развития и образования детей (далее – образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

В содержательном разделе Образовательной программы представлено описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 до 7-8 лет. Представлены задачи воспитания, направленные

на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Обязательная часть содержательного раздела Образовательной программы построена в соответствии с ФОП ДО и с учётом учебно-методического комплекта инновационной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений построена с учётом методических пособий парциальных программ (см.раздел Общие положения).

2.1. Социально-коммуникативное развитие.

2.1.1. В соответствии с ФГОС ДО образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребёнка собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

2.1.2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)

В обязательной части Программы задачи и содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию определены ФОП ДО и являются:

Для детей от 2 до 3 лет

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п.18.3, (ФОП, стр. 23-24).

Для детей от 3 до 4 лет

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п. 18.4, (ФОП, стр.24-27).

Для детей от 4 до 5 лет

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п. 18.5, (ФОП, стр.27-31).

Для детей от 5 до 6 лет

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п. 18.6, (ФОП, стр.31-35).

Для детей от 6 до 7 лет

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п. 18.7, (ФОП, стр.35-40).

2.1.3. Образовательная работа педагога, применяемые педагогические технологии, методы, приемы, средства обучения и воспитания по социально-коммуникативному развитию для детей от 2 до 3 лет:

в сфере социальных отношений строится с учетом методического пособия Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие. Вторая группа раннего возраста»;

Г.И.Винникова «Социальное развитие, окружающий мир. Занятия с детьми 2-3 лет», стр.5-38.

Проектирование и планирование образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию для детей от 2 до 3 лет конкретизированы в перспективном и календарно-тематическом плане (приложение 1).

Образовательная работа педагога, применяемые педагогические технологии, методы, приемы, средства обучения и воспитания по социально-коммуникативному развитию для детей от **3 до 4 лет:**

в сфере социальных отношений строится с учетом методических пособий: Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности: младшая группа»;

Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет» стр.20;

в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма с учетом методического пособия;

Н.С.Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий. 2 младшая группа», стр.211-215;

С.А.Жиронкина «Сборник игр для детей второй младшей группы по нравственно-патриотическому воспитанию».

в сфере трудового воспитания с учетом методического пособия Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет» стр. 11-15, 43-51;

в области формирования основ безопасного поведения с учетом методического пособия К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников 3-7 лет» стр. 7-9.

Проектирование и планирование образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию для детей от 4 до 5 лет конкретизированы в перспективном и календарно-тематическом плане (приложение 2).

Образовательная работа педагога, применяемые педагогические технологии, методы, приемы, средства обучения и воспитания по социально-коммуникативному развитию для детей от **4 до 5 лет:**

в сфере социальных отношений строится с учетом методического пособия: О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 4-5 лет»;

в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма с учетом методического пособия О.А.Новиковская «Конспекты комплексных занятий с детьми 4-5 лет» стр.7-15, 100-105;

в сфере трудового воспитания с учетом методического пособия О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа», стр.21-24, 49-52;

в области формирования основ безопасного поведения с учетом методического пособия К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников 3-7 лет» стр. 8-26, 31-36, 40-47.

Проектирование и планирование образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию для детей от 4 до 5 лет конкретизированы в перспективном и календарно-тематическом плане (приложение 3).

Образовательная работа педагога, применяемые педагогические технологии, методы, приемы, средства обучения и воспитания по социально-коммуникативному развитию для детей от **5 до 6 лет**

в сфере социальных отношений строится с учетом методического пособия Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа»;

в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма с учетом методического пособия О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа», стр.38-41, 46-49;

в сфере трудового воспитания с учетом методического пособия О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа», стр.20-22;

в области формирования основ безопасного поведения с учетом методического пособия К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников».

Проектирование и планирование образовательной деятельности по социально-

коммуникативному развитию для детей от 5 до 6 лет конкретизированы в перспективном и календарно-тематическом плане (приложение 4).

Образовательная работа педагога, применяемые педагогические технологии, методы, приемы, средства обучения и воспитания по социально-коммуникативному развитию для детей от **6 до 7 лет:**

в сфере социальных отношений строится с учетом методического пособий:

И.Ф.Мулько «Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет», стр.46;

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками»;

С.О.Николаева «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками»;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма с учетом методических пособий:

«Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду» под ред. Л.А.Кондрыкинской, стр.29-35, 54-59, 69-81, 99-102, 106, 121, 135-143, 150-153;

Н.Н.Леонова, Н.В.Неточаева «Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников» стр.51, 70,80;

Т.Я.Шорыгина «Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны», стр.11, 17, 25, 31, 33, 35;

в сфере трудового воспитания с учетом методического пособия Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет», стр.89;

в области формирования основ безопасного поведения с учетом методических пособий:

К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников 3-7 лет» стр. 15-26, 30-38, 40-45, 47-59;

Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет» стр.29-57;

Т.А.Шорыгина «Беседа о правилах пожарной безопасности».

Проектирование и планирование образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию для детей от 6 до 7 лет конкретизированы в перспективном и календарно-тематическом плане (приложение 5)

2.1.4. В части, формируемой участниками образовательных отношений в сфере формирования основ безопасного поведения задачи, содержание и описание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию для детей 5-6 лет и 6-7 лет сформулированы в парциальной программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Р.Б. Стёркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой,.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма задачи, содержание и описание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию сформулированы в парциальной программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д.Моханёвой:

для детей от 3 до 4 лет - стр.28-44;

для детей от 4 до 5 лет – стр.44-63;

для детей от 5-6 лет – стр.64-85;

для детей от 6-7 лет – стр.85-100.

2.1.5. Решение совокупных задач воспитания по социально-коммуникативному развитию направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п. 18.8, (ФОП, стр.).

2.2. Познавательное развитие

2.2.1. В соответствии с ФГОС ДО образовательная область «Познавательное развитие» направлена на

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве,
- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

2.2.2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)

В обязательной части Образовательной программы задачи и содержание образовательной деятельности по познавательному развитию определены в ФОП ДО и являются:

Для детей от 2 до 3 лет

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п.19.3, (ФОП, стр. 42-44).

Для детей от 3 до 4 лет

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п. 19.4, (ФОП, стр.44-46).

Для детей от 4 до 5 лет

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п. 19.5, (ФОП, стр.46-48).

Для детей от 5 до 6 лет

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п. 19.6, (ФОП, стр.48-50).

Для детей от 6 до 7 лет

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п. 19.7, (ФОП, стр.50-53).

2.2.3. Образовательная работа педагога, применяемые педагогические технологии, методы, приёмы, средства обучения и воспитания по познавательному развитию для детей 2-3 года:

сенсорные эталоны и познавательные действия строится с учетом методического пособия С.И.Теплюк «Игры- занятия на прогулке с малышами»;

математические представления с учетом методических пособий:

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста»;

Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» стр.101;

окружающий мир с учетом методических пособий:

Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста»;

Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» стр.96;

Г.И.Винникова «Социальное развитие, окружающий мир. Занятия с детьми 2-3 лет», стр.39-53.

природа с учетом методического пособия О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста».

Г.И.Винникова «Социальное развитие, окружающий мир. Занятия с детьми 2-3 лет», стр.55-82.

Проектирование и планирование образовательной деятельности по познавательному развитию для детей от 2 до 3 лет конкретизированы в перспективном и календарно-тематическом плане (приложение 1).

Образовательная работа педагога, применяемые педагогические технологии, методы,

приёмы, средства обучения и воспитания по познавательному развитию для детей **3-4 года**

сенсорные эталоны и познавательные действия строится с учетом методического пособия Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа» стр.131;

математические представления с учетом методических пособий:

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа»;

Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа» стр.132-117;

окружающий мир с учетом методических пособий:

Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа» стр.131;

О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа»;

О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»;

природа с учетом методического пособия О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа».

Проектирование и планирование образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию для детей от 3 до 4 лет конкретизированы в перспективном и календарно-тематическом плане (приложение 2).

Образовательная работа педагога, применяемые педагогические технологии, методы, приёмы, средства обучения и воспитания по познавательному развитию для детей **4-5 лет:**

сенсорные эталоны и познавательные действия строится с учетом методического пособия Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребёнка», стр.100-126;

математические представления с учетом методического пособия И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа»;

окружающий мир с учетом методических пособий:

О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 4-5 лет. Младшая группа»;

О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»

природа с учетом методического пособия О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа».

Проектирование и планирование образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию для детей от 4 до 5 лет конкретизированы в перспективном и календарно-тематическом плане (приложение 3).

Образовательная работа педагога, применяемые педагогические технологии, методы, приёмы, средства обучения и воспитания по познавательному развитию для детей **5-6 лет:**

сенсорные эталоны и познавательные действия строится с учетом методического пособия Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа», стр.8-10, 22-23, 61-62, 73-75, 105-106, 115-116, 127-129, 140-142, 152-153, 285, 296-297, 358-359;

математические представления с учетом методических пособий:

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа»;

И.И.Вишневская «Солнечные ступеньки. Для детей 5-6 лет»;

окружающий мир с учетом методических пособий:

О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий

с детьми 5-6 лет. Старшая группа»;

О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»;

природа с учетом методического пособия О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа».

Проектирование и планирование образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию для детей от 5 до 6 лет конкретизированы в перспективном и календарно-тематическом плане (приложение 4).

Образовательная работа педагога, применяемые педагогические технологии, методы, приёмы, средства обучения и воспитания по познавательному развитию для детей **6-7 лет:**

математические представления с учетом методических пособий:

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа»;

Н.С.Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа»;

окружающий мир с учетом методических пособий:

О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа»;

Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа»;

Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет».

Т.А.Шорыгина «Профессии. Какие они?»;

природа с учетом методических пособий:

О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа»;

Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа».

Проектирование и планирование образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию для детей от 6 до 7 лет конкретизированы в перспективном и календарно-тематическом плане (приложение 5).

2.2.4. В части, формируемой участниками образовательных отношений задачи, содержание и описание образовательной деятельности познавательному развитию раздела «Природа» сформулированы в парциальной программе «Юный эколог». Проектирование и планирование, приёмы, средства обучения и воспитания осуществляются с учётом методических пособий:

- для детей от 3 до 4 лет: С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада»;

- для детей от 4 до 5 лет: С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада»;

- для детей от 5 до 6 лет: С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада»;

- для детей от 6 до 7 лет: С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада»;

2.2.5. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы (ФОП ДО п.19.8. стр.53).

2.3. Речевое развитие

2.3.1. В соответствии с ФГОС ДО образовательная область «Речевое развитие»

направлена на:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2.3.2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)

В обязательной части Образовательной программы задачи и содержание образовательной деятельности по речевому развитию определены в ФОП ДО и являются:

Для детей от 2 до 3 лет

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п.20.3, (ФОП, стр. 56-58).

Для детей от 3 до 4 лет

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п. 20.4, (ФОП, стр.58-60).

Для детей от 4 до 5 лет

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п. 20.5, (ФОП, стр.60-63).

Для детей от 5 до 6 лет

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п. 20.6, (ФОП, стр.63-66).

Для детей от 6 до 7 лет

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п. 20.7, (ФОП, стр.66-69).

2.3.3. Образовательная работа педагога, применяемые педагогические технологии, методы, приёмы, средства обучения и воспитания по речевому развитию для детей 2-3 года:

по формированию словаря и грамматического строя речи строится с учетом методических пособий:

В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста»;

А.И.Максаков «Развитие правильной речи ребёнка в семье», стр.17-27;

Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет», стр.7-44.

Проектирование и планирование образовательной деятельности по речевому развитию для детей от 2 до 3 лет конкретизированы в перспективном и календарно-тематическом плане (**приложение 1**).

Образовательная работа педагога, применяемые педагогические технологии, методы, приёмы, средства обучения и воспитания по речевому развитию для детей **3-4 года:**

по формированию словаря и грамматического строя речи строится с учетом методических пособий:

В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа»;

В.В.Гербова «Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной

группе»;

подготовка к обучению грамоте строится с учётом методического пособия В.В.Гербова «Развитие речи. Младшая группа», стр.32-33, 39, 42, 57, 57-61, 66-72, 75, 77, 80.

по восприятию художественной литературы строится с учетом методических пособий:

О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш. «Знакомим дошкольников с литературой. Развитие речи детей», стр.15-54.

Проектирование и планирование образовательной деятельности по речевому развитию для детей от 3 до 4 лет конкретизированы в перспективном и календарно-тематическом плане (**приложение 2**).

Образовательная работа педагога, применяемые педагогические технологии, методы, приёмы, средства обучения и воспитания по познавательному развитию для детей **4-5 лет:**

по формированию словаря и грамматического строя речи строится с учетом методического пособия В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа», стр.29-30,45-56,50-51,62-63;

подготовка к обучению грамоте строится с учётом методического пособия М.Ф.Фомичёва «Воспитание у детей правильного произношения», стр.113-150;

по восприятию художественной литературы строится с учетом методических пособий:

О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», стр.55-80;

О.В.Новиковская «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет»;

Проектирование и планирование образовательной деятельности по речевому развитию для детей от 4 до 5 лет конкретизированы в перспективном и календарно-тематическом плане (**приложение 3**).

Образовательная работа педагога, применяемые педагогические технологии, методы, приёмы, средства обучения и воспитания по речевому развитию для детей **5-6 лет:**

по формированию словаря и грамматического строя речи строится с учетом методических пособий:

О.С.Ушакова, Е.И.Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста» стр.29-30, 52-56, 75-78, 114-116, 157-163, 194-201, 214-221, 234-248;

В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа»;

подготовка к обучению грамоте строится с учётом методических пособий:

Л.А.Кулешова «Занятия по обучению грамоте в ДОУ» стр.23-27, 44-45;

Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.Е.Дурова, Л.Н.Невская «Обучение дошкольников грамоте. Старшая группа»;

по восприятию художественной литературы строится с учетом методического пособия О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», стр.81-137, 137-156;

Проектирование и планирование образовательной деятельности по речевому развитию для детей от 5 до 6 лет конкретизированы в перспективном и календарно-тематическом плане (**приложение 4**).

Образовательная работа педагога, применяемые педагогические технологии, методы, приёмы, средства обучения и воспитания по речевому развитию для детей **6-7 лет**

по формированию словаря и грамматического строя речи строится с учетом методических пособий:

В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа»;
Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа»;

О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста», стр.56-58, 79-83, 116-124, 163-170;

подготовка к обучению грамоте строится с учётом методического пособия Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте»;

по восприятию художественной литературы строится с учетом методического пособия О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», стр.156-206.

Проектирование и планирование образовательной деятельности по речевому развитию для детей от 6 до 7 лет конкретизированы в перспективном и календарно-тематическом плане (**приложение 5**).

2.3.4. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке) (ФОП ДО п.20.8. стр.69).

2.4. Художественно-эстетическое развитие.

2.4.1. В соответствии с ФГОС ДО образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.4.2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)

В обязательной части Образовательной программы задачи и содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию определены в ФОП ДО и являются:

Для детей от 2 до 3 лет

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п.21.3, (ФОП, стр. 71-75).

Для детей от 3 до 4 лет

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п. 21.4, (ФОП, стр.75-81).

Для детей от 4 до 5 лет

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п. 21.5, (ФОП, стр.81-89).

Для детей от 5 до 6 лет

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п. 21.6, (ФОП, стр.89-98).

Для детей от 6 до 7 лет

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п. 21.7, (ФОП, стр.98-108).

2.4.3. Образовательная работа педагога, применяемые педагогические технологии, методы, приёмы, средства обучения и воспитания по художественно-эстетическому развитию для детей 2-3 года:

по приобщению к искусству строится с учетом методического пособия

Т.С.Комарова «Детско-художественное творчество (2-7 лет)». Стр.35-48;
по изобразительной деятельности строится с учетом методических пособий:
Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр. 73-108;
О.Г.Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста»;
по конструктивной деятельности строится с учетом методического пособия
Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр. 108;
по музыкальной деятельности строится с учетом методического пособия
Зацепина М.В. «Музыкальное воспитание в детском саду»;
по театрализованной деятельности строится с учетом методических пособий:
Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста»;
Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр. 47;
Проектирование и планирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей от 2 до 3 лет конкретизированы в перспективном и календарно-тематическом плане (**приложение 1**).

Образовательная работа педагога, применяемые педагогические технологии, методы, приёмы, средства обучения и воспитания по художественно-эстетическому развитию для детей 3-4 года:

по приобщению к искусству строится с учетом методического пособия
Р.М.Чумичёва «Дошкольникам о живописи» стр.59;
по изобразительной деятельности строится с учетом методического пособия
Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»;
по музыкальной деятельности строится с учетом методического пособия.
М.Б.Зацепина «Музыкальная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа»;
по театрализованной деятельности строится с учетом методического пособия
М.Д.Моханёва «Театрализованная деятельность в детском саду» стр. 18-44;
по культурно-досуговой деятельности строится с учетом методического пособия
М.Б.Зацепина «Культурно-досуговая деятельность. Для занятий с детьми 2-7 лет», стр.10-11;
по конструктивной деятельности строится с учетом методического пособия
Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий. Младшая группа», стр.207-217.

Проектирование и планирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей от 3 до 4 лет конкретизированы в перспективном и календарно-тематическом плане (**приложение 2**).

Образовательная работа педагога, применяемые педагогические технологии, методы, приёмы, средства обучения и воспитания по художественно-эстетическому развитию для детей 4-5 лет:

по приобщению к искусству строится с учетом методического пособия
Р.М.Чумичёва «Дошкольникам о живописи» стр.59-62, 95-100;
по изобразительной деятельности строится с учетом методического пособия
Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа»;
по музыкальной деятельности строится с учетом методического пособия
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа»;
по театрализованной деятельности строится с учетом методических пособий:
Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет» стр.142-246;
А.В.Щёткин «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет»;
по культурно-досуговой деятельности строится с учетом методических пособий:

М.Б.Зацепина, «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет» стр.12-13, 41-42, 61-68;

Л.Г.Горькова, Н.Ф.Губанова «Праздники и развлечения в детском саду. 3-7 лет» стр.17-37, 63-81, 91-113;

Т.Н.Липатникова «Праздник начинается»;

по конструктивной деятельности строится с учетом методического пособия Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа», стр.13-15, 38-39, 100-101, 133-134, 146-147;

Л.В.Куцакова «Художественное творчество и конструирование».

Проектирование и планирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей от 4 до 5 лет конкретизированы в перспективном и календарно-тематическом плане (**приложение 3**).

Образовательная работа педагога, применяемые педагогические технологии, методы, приёмы, средства обучения и воспитания по художественно-эстетическому развитию для детей 5-6 лет:

по приобщению к искусству строится с учетом методического пособия

Р.М.Чумичёва «Дошкольникам о живописи» стр.62-63, 100-112;

по изобразительной деятельности строится с учетом методического пособия

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа»;

по музыкальной деятельности строится с учетом методического пособия

М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду 2-7 лет», стр.9-12, 39-68 ;

по театрализованной деятельности строится с учетом методического пособия

Л.В.Щёткин «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет»;

по культурно-досуговой деятельности строится с учетом методических пособий:

Л.Г.Горькова, Н.Ф.Губанова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет», стр. 24-27, 40-47, 47-53, 60-63, 71-75;

М.Б.Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет» стр.14, 43;

по конструктивной деятельности строится с учетом методических пособий:

Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр.47;

Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа», стр.13-15, 38-39, 100-101, 133-134, 146-147.

Проектирование и планирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей от 5 до 6 лет конкретизированы в перспективном и календарно-тематическом плане (**приложение 4**).

Образовательная работа педагога, применяемые педагогические технологии, методы, приёмы, средства обучения и воспитания по художественно-эстетическому развитию для детей 6-7 лет:

по приобщению к искусству строится с учетом методического пособия

Р.М.Чумичёва «Дошкольникам о живописи» стр.24-47, 64-66, 112-122;

по изобразительной деятельности строится с учетом методических пособий:

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа»;

Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет»;

по музыкальной деятельности строится с учетом методического пособия М.Б.

Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет»;

М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7 лет»;

по театрализованной деятельности строится с учетом методического пособия

Л.В.Артёмова «Театрализованные игры дошкольников», стр.99-124;

по культурно-досуговой деятельности строится с учетом методического пособия

М.Б.Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет» стр.16-19, 45-47;

по конструктивной деятельности строится с учетом методических пособий:

Л.В.Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома»

Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.89, 133, 142.

З.В.Лиштван «Конструирование: пособие для воспитателя», стр.105.

Проектирование и планирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей от 6 до 7 лет конкретизированы в перспективном и календарно-тематическом плане (**приложение 5**).

2.4.4. В части, формируемой участниками образовательных отношений задачи, содержание и описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию раздел «Приобщение к искусству» для детей 5-6 лет и 6-7 лет сформулированы в парциальной программе «Внесём в свой мир Красоту» В.Н.Степаненко:

5-6 лет – стр.40, 44, 49, 53, 58, 99.

6-7 лет – стр.66, 71, 81, 86, 90, 94.

2.4.5. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.5. Физическое развитие

2.5.1. В соответствии с **ФГОС ДО** образовательная область «Физическое развитие» направлена на приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.5.2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания).

В обязательной части Образовательной программы задачи и содержание образовательной деятельности по физическому развитию определены ФОП ДО и являются:

Для детей от 2 до 3 лет

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п.22.3, (ФОП, стр. 111-113).

Для детей от 3 до 4 лет

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п. 22.4, (ФОП, стр.113-116).

Для детей от 4 до 5 лет

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п. 22.5, (ФОП, стр.116-120).

Для детей от 5 до 6 лет

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п. 22.6, (ФОП, стр.120-125).

Для детей от 6 до 7 лет

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п. 22.7, (ФОП, стр.125-131).

2.5.3. Образовательная работа педагога, применяемые педагогические технологии, методы, приёмы, средства обучения и воспитания по физическому развитию для детей 2-3 года:

по развитию основных движений, описание подвижных и спортивных игр строится с учетом методических пособий:

С.Н.Теплюк «Игры - занятия на прогулке с малышами»;

С.Ю.Фёдорова «Планы физкультурных занятий. 2-3 года»;

по приобщению к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту и туризму строится с учетом методических пособий:

Л.Г.Голубева «Гимнастика и массаж для самых маленьких. От 0- лет»;

Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста», стр.8, 31, 34, 42, 44, 62.

Проектирование и планирование образовательной деятельности по физическому развитию для детей от 2 до 3 лет конкретизированы в перспективном и календарно-тематическом плане (**приложение 1**).

Образовательная работа педагога, применяемые педагогические технологии, методы, приёмы, средства обучения и воспитания по физическому развитию для детей 3-4 года:

по развитию основных движений, описание подвижных и спортивных игр строится с учетом методических пособий:

Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа»;

Е.А. Тимофеева «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» стр.28-43;

Е.А.Тимофеева «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста», стр.28-43;

по приобщению к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту и туризму строится с учетом методического пособия

Н.О.Сизова «Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду от 3 до 7 лет», стр. 7-15;

Проектирование и планирование образовательной деятельности по физическому развитию для детей от 3 до 4 лет конкретизированы в перспективном и календарно-тематическом плане (**приложение 2**).

Образовательная работа педагога, применяемые педагогические технологии, методы, приёмы, средства обучения и воспитания по физическому развитию для детей 4-5 лет

по развитию основных движений, описание подвижных и спортивных игр строится

с учетом методического пособия Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа»;

по приобщению к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту и туризму строится с учетом методического пособия:

М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Стр.5-22»;

Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий . Средняя группа», стр.10-12, 42-43, 142-150.

Проектирование и планирование образовательной деятельности по физическому развитию для детей от 4 до 5 лет конкретизированы в перспективном и календарно-тематическом плане (**приложение 3**).

Образовательная работа педагога, применяемые педагогические технологии, методы, приёмы, средства обучения и воспитания по физическому развитию для детей 5-6 лет

по развитию основных движений, описание подвижных и спортивных игр строится с учетом методического пособия Л.А.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа»;

по приобщению к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту и туризму строится с учетом методического пособия В.Н.Зимонина «Воспитание ребёнка-дошкольника. Расту здоровым», стр. 22-27, 136-150, 243-257;

Проектирование и планирование образовательной деятельности по физическому развитию для детей от 5 до 6 лет конкретизированы в перспективном и календарно-тематическом плане (**приложение 4**).

Образовательная работа педагога, применяемые педагогические технологии, методы, приёмы, средства обучения и воспитания по физическому развитию для детей 6-7 лет

по развитию основных движений, описание подвижных и спортивных игр строится с учетом методического пособия Л.А.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа»;

по приобщению к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту и туризму строится с учетом методических пособий:

В.Н.Зимонина «Воспитание ребёнка-дошкольника. Расту здоровым», стр. 29-36, 150-174, 257-275;

О.В.Козырева «Лечебная физкультура» стр. 7-15;

Проектирование и планирование образовательной деятельности по физическому развитию для детей от 6 до 7 лет конкретизированы в перспективном и календарно-тематическом плане (**приложение 5**).

2.5.4. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их

физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Образовательной программы.

2.6.1. ДОУ реализует сетевую форму реализации Образовательной программы:

- при реализации задач художественно-эстетического развития во взаимодействии с КВЦ «Радуга» в рамках регионального проекта для тетей старшего дошкольного возраста «Красота в моём мире» (Приложение 11);
- при реализации задач художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития во взаимодействии с театром «5+»;
- при реализации задач художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития во взаимодействии с театральной студией «Аленький цветочек».

2.6.2. При реализации Образовательной программы применяются различные технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология ТРИЗ;
- информационно-коммуникационные технологии.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии направлены на решение задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Виды здоровьесберегающих технологий:

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка;
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей;
- здоровьесберегающие технологии в детском саду.

Медико-профилактические здоровьесберегающие технологии:

- профилактика заболеваний;
- отслеживание характера течения хронической патологии (для детей, имеющих III группу здоровья);
- реабилитация соматического состояния здоровья;
- противоэпидемиологическая работа и медицинский контроль работы пищеблока в соответствии с действующими санитарно-гигиеническими правилами;
- санитарно-гигиеническая деятельность всех служб в ДОУ;
- витаминопрофилактика в осенне-зимний период.

Физкультурно-оздоровительные технологии

Направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка, развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников:

- закаливание;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- спортивные праздники, развлечения и досуги;
- дни здоровья;
- спортивные и подвижные игры.

Взаимодействие ДОУ с семьёй по вопросам охраны и укрепления здоровья детей:

- информационные стенды для родителей в каждой возрастной группе;
- информационные стенды медицинских работников о профилактической работе с детьми в ДОУ;
- приобщение родителей к участию в физкультурных мероприятиях ДОУ;

- консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения.

Технологии проектной деятельности

(Взрослый создает условия для самореализации)

Проектная деятельность в ДОО направлена на совместную исследовательскую активность детей и педагога и, как вариант родителей.

Педагог создает условия для проектной деятельности как средства самореализации ребенка.

В МДОУ реализовываются долгосрочные проекты различной направленности:

- **познавательной:** «Мир профессий», «Космос – это интересно», «Занимательная сенсорика», «Времена года», «Профессии в спорте», «Ленинград – город мужества»; «Дети - герои Великой Отечественной войны», «С чего начинается Родина», «Эколята – дошколята - друзья и защитники природы».

- **речевой:** «Скоро в школу мы пойдём», «Бабушкин сундучок»;

- **художественно-эстетической:** «Цветные фантазии»; «Играем на детских музыкальных инструментах»;

- **социально-коммуникативной:** «Роль сказки в нравственно-духовном воспитании дошкольников», «Цветок дружбы»;

- **физической:** «Мой весёлый круглый мяч», «Мир спортивных игр».

Краткосрочные проекты:

Младшая группа: «Дом, в котором я живу», «Моя семья», «Я природу берегу – я с природою дружу»;

Средняя группа: «Моя малая Родина», «Безопасное детство», «Простое слово – дружба», «Огород на окне»;

Старшая группа: «Хлеб всему голова», «Россия – Родина моя», «Здоровье и Я», «На страже Родины», «Чудо-огород на окошке растёт», «День Победы!»;

Подготовительная группа: «Мы против терроризма», «День пожилого человека», «Мы разные, но мы вместе!», «Я и моя семья», «Герои Отечества», «Сталинградская битва».

Маршруты проектов являются Приложением к Образовательной программе. (Приложение 6. Папка «Проектная деятельность».)

Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
Заметить проявление детской инициативы. Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею. При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь). Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта. Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.	Развитие инициативы и самостоятельности. Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества. воспитание стремления быть полезным обществу. Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией). Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели). Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

Личностно-ориентированная технология.

Личностно-ориентированная технология – это воспитательная система, где ребёнок является высшей ценностью и становится в центр воспитательного процесса.

Организация воспитательного процесса строится на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

Технология ТРИЗ.

Технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) используется для побуждения ребёнка к самостоятельному построению действий для решения возникшей проблемы.

Технология ТРИЗ направлена на всестороннее развитие творческих способностей ребёнка:

- развитие нестандартного, системного, раскованного гибкого мышления, умение видеть логические закономерности происходящих явлений и событий;
- формирование целостной картины мира;
- воспитание интереса к поисковой деятельности, стремления разрабатывать необычные варианты решения задач;
- развитие памяти, творческого воображения.

Информационно-коммуникационные технологии.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это комплекс учебно-методических материалов, используемых с помощью специальных технических средств (ПК, мультимедиа) для достижения педагогических целей.

Применение ИКТ в воспитательно-образовательном процессе:

- подбор иллюстративного материала к занятиям, просмотр презентаций позволяют представить обучающий материал как систему ярких образов;
- интерактивные и дидактические игры по речевому, математическому, познавательному и социальному развитию;
- онлайн путешествия и экскурсии по родному городу, городам России, музеям нашей страны;
- просмотр мультфильмов, видеороликов;
- видеоуроки, онлайн занятия.

ИКТ используется во всех видах деятельности.

2.6.3. Согласно ФГОС ДО педагоги ДОУ используют различные формы в соответствии с видом деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

Сюжетно-ролевые игры	Название пособия
Театрализованные игры	Настольный театр: русские народные сказки; Театр на фланелеграфе: русские народные сказки; Театр на ложках; Пальчиковый театр; Театр пяти пальцев» Театр на палочках; Теневой театр; Театр на столе; Платочный театр; Театр+прятки; Театр Би-ба-бо; Магнитный театр.
Строительно-конструктивные игры	Картотека «Строительно-конструктивные игры Lego (разного размера)»; Альбом «Строим из пластмассового конструктора»;

	<p>Альбом «Строим из крупного деревянного конструктора»;</p> <p>Альбом «Строим из мелкого строительного материала»;</p> <p>Картотека «Играем в магнитные кубики»;</p> <p>Картотека «Играем в каркасно-целевые конструкторы».</p>
Дидактические игры	<p>«Виды спорта»;</p> <p>«Валеология»;</p> <p>«Волшебный куб»;</p> <p>«Собери фигуру»;</p> <p>«Светофор»;</p> <p>«Кто живёт на Волге»;</p> <p>«Собери ромашку. Виды спорта».</p>
Подвижные игры	<p>Картотека дидактических игр по сенсорному развитию</p> <p>Картотека «Подвижные игры»;</p> <p>Картотека «Малоподвижные игры»;</p> <p>Картотека «Физкультминутки»;</p> <p>«Обучение элементам хоккея»;</p> <p>«Обучение элементам футбола»;</p> <p>«Игры и упражнения для формирования правильной осанки»;</p> <p>Картотека «Подвижные игры народов Поволжья».</p>
Другие альбомы, картотеки	<p>Картотека «Кинезиологические упражнения»;</p> <p>Картотека «Психогимнастика»;</p> <p>Картотека «Пальчиковая гимнастика»;</p> <p>Картотека «Дыхательная гимнастика»;</p> <p>Картотека «Тематические музыкальные игры»;</p> <p>Картотека «Народные музыкальные игры»;</p> <p>Картотека «Хвалынский заповедник»;</p> <p>Картотека «Опыты и эксперименты»;</p> <p>Альбом «Зимние виды спорта»;</p> <p>Альбом «Артикуляционная гимнастика»;</p> <p>Альбом «Игры народов России»;</p> <p>Картотека «Мяч и речь»;</p> <p>Картотека «Игры с массажными мячами»;</p> <p>Картотека «Упражнения с ракеткой и воланом»;</p> <p>Картотека «Спортивные игры с мячом»;</p> <p>Альбом «Саратовские чемпионы»;</p> <p>Картотека «Загадки для зарядки»;</p> <p>Картотека «Физкультурные речёвки»;</p> <p>Картотека «Зимние пальчиковые игры»;</p> <p>Альбом «Такие разные мячи»;</p> <p>Картотека «Экологические игры»;</p> <p>Картотека «Артикуляционная гимнастика»;</p> <p>Картотека «Игры с чудо-парашютом»;</p> <p>Картотека «Игровой массаж»;</p> <p>Картотека «Упражнения на восстановление дыхания»;</p> <p>Картотека «Забавные физкультминутки для дошколят»;</p> <p>Альбом «Как встречают Новый год в разных странах»;</p> <p>Альбом «Народные промыслы России»;</p> <p>Картотека «Игры народов Саратовской области»;</p>

	Альбом «Промышленность города Саратова»; Альбом «Дети Великой Отечественной войны»; Альбом «Память о войне в нашем городе (памятники Саратова рассказывают...); Альбом «Война в фотографиях»; Альбом «Начало Великой Отечественной войны. Брестская крепость»; Альбом «Наш Бессмертный полк»; Альбом «Детство, опалённое войной»; Альбом «Никто Тне забыт, ничто не забыто (герои-земляки»; Альбомы «Народы Саратовского Поволжья»: - «Украинцы»; - Мордва»; - Татары»; - Чуваши».
--	--

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно деловое) происходит постоянно во всех режимных моментах.

Познавательно-исследовательская деятельность направлена на формирование у детей познавательной активности и исследовательских навыков. Педагог мотивирует ребёнка к нахождению ответов на возникающие вопросы, развивает стремление к поиску новой информации разнообразными методами. Содержит экспериментальную деятельность с песком, глиной, водой, воздухом, светом, камнями, магнитами.

Элементарная трудовая деятельность.

Педагоги ДОУ прививают навыки:

самообслуживание:

- дети раннего и младшего возраста: одеваться и раздеваться с помощью взрослого;
- дети среднего и старшего возраста: самостоятельно одеваться, раздеваться и убирать одежду в шкаф, ухаживать за обувью, пользоваться салфеткой, мыть и вытирать руки, устранять беспорядок во внешнем виде.

хозяйственно-бытовой труд:

- дети раннего и младшего возраста: самостоятельно раздеваться, одеваться, умываться;
- дети среднего и старшего возраста: накрывать на стол и убирать посуду со стола, убирать игрушки после игры, мыть и протирать игрушки, раскладывать и убирать материалы для занятий, подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега;

труд в природе:

- дети раннего и младшего возраста: поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, очищать снег со скамеечек;
- дети среднего и старшего возраста: поливать растения и рыхлить землю в горшках, протирать растения, сеять и собирать семена растений, собирать мелкий мусор, ветки на улице, зимой сгребать снег к стволам растений, содержать в чистоте кормушки.

Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

Двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Музыкальный руководитель предлагает детям к прослушиванию музыкальные произведения П.И.Чайковского, Д.Б.Кабалевского, Д.Д.Шостаковича, А.Вивальди, Е.Теличевой, М.П.Мусоргского (перечень музыкальных произведений размещён в организационном разделе), организует игры на музыкальных инструментах: ложки, бубны, треугольники, маракасы, барабаны, дудочки, свистульки, металлофон, ксилофон.

Конкретизация всех подпунктов до п. 24. ФОП ДО

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> п.24. (ФОП, п.24 стр.135-139).

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации образовательной программы организуются в соответствии с ФОП ДО.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-

исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмотиогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении

образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива); коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.8. Способы направления поддержки детской инициативы.

В обязательной части Образовательной программы способы поддержки детской инициативы реализуются в соответствии с ФОО ДО.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие **условия**:

- 1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребенка получать новые знания и умения, осуществляет деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в

ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создаёт условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагог использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребенка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Педагог поддерживает данное стремление ребенка, поощряет познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использует педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу проявляет внимание к детским вопросам, поощряет и поддерживает их познавательную активность, создаёт ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществляет деятельность пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагог обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда доброжелательно и заинтересованно относится к детским вопросам и проблемам, готов стать партнером в обсуждении, поддерживает и направляет детскую познавательную активность, уделяет особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог создаёт такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **способов и приемов.**

- 1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- 2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог акцентирует внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цели, задачи, принципы и направления взаимодействия педагогического

коллектива с семьями воспитанников в рамках реализации Образовательной программы ДОО соответствуют п. 26.1-26.6 ФОП.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия

с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого- педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности в ДОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с

родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через анкетирование, индивидуальные беседы, «почтовый ящик», собрания с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, консультации, педагогические и другое; информационные стенды, папки-передвижки для родителей (законных представителей); сайт ДОО (<https://ds209-saratov-r64.gosweb.gosuslugi.ru/>) и социальные группы ВКонтакте (vk.com/id709845951), Одноклассники (ok.ru/profile/587794623409), Телеграмм (t.me/mdou209) в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность использовать специально подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

3. Рабочая Программа воспитания (далее Программа воспитания)

3.1. Целевой раздел Программы воспитания

3.1.1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1). формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2). формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3). становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

3.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1). содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе

представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- 2). способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3). создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4). осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

3.1.3. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1). Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2). Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3). Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4). Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1). Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

2). Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1). Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2). Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3). В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению

невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых общностях.

4). Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своём поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социально-нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1). Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2). Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3). В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4). Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1). Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2). Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3). Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1). Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2). Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3). Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1). Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2). Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3). Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания

и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

3.1.4. Целевые ориентиры воспитания.

1). Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2). В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд,

		детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной

		победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3.1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Цель: развитие целостной личности ребёнка, его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

Задачи:

- Поддерживать и развивать интерес к русской народной культуре;
- Формировать у детей знания о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни;
- Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- Развитие речи как средства общения и культуры;
- Формировать элементарные экологические знания.

Наименование парциальной программы	Цели и задачи	Принципы и подходы
Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» С-Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.	Активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого. Приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей. (стр.18) Цель: Расширить представление о жанрах устного народного творчества. Показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка. Воспитывать у детей нравственные, трудовые,	Принцип доступности: - учёт возрастных особенностей детей; - адаптированность материала. Принцип систематичности и последовательности: - постепенная подача материала от простого к сложному; - частое повторение пройденного материала. Принцип дифференциации: - создание предметно-развивающей среды для усвоения материала; Принцип интеграции: - позволяет использовать данную программу как часть комплексной программы в ДОУ. Принцип вариативности:

	<p>экологические, патриотические чувства.</p> <p>Задачи: Содействовать атмосфере национального быта. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек. Учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры. Знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.</p>	<p>- даёт возможность творчески использовать материал, подбирая методические приёмы.</p>
<p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стёркина Р.Б. «Безопасность», С- Пб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2023.</p>	<p>Цель: Формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здорового образа жизни, воспитание ценностного отношения к себе и окружающему миру.</p> <p>Задачи: - сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях на улице и дома, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; - способствовать становлению основ экологической культуры; - приобщать к здоровому образу жизни.</p>	<p>Принцип полноты: - программа должна быть реализована по всем разделам.</p> <p>Принцип системности: - работа проводится системно, весь учебный год в течение дня.</p> <p>Принцип сезонности: - разделы программы реализуются в соответствии с сезонными условиями, например, съедобные и несъедобные грибы и ягоды, рассматривание через лупу талой воды и т.д.).</p> <p>Принцип возрастной адресованности: При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно.</p> <p>Принцип интеграции: Реализуется как самостоятельная, так и часть ООП</p>
<p>Николаева С.Н. «Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду. М.; МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022.</p>	<p>Цель: формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни детей дошкольного возраста.</p> <p>Задачи: - воспитание гуманной, социально-активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, бережно относиться к природе; - формирование представлений о самоценности природы, эмоциональному, положительному отношению к ней, умению экологически</p>	<p>Индивидуальный подход – ключевым фактором о образовательного процесса является ориентация на потребности каждого ребёнка с учётом его индивидуальных этнокультурных особенностей, семейно-социальных возможностей и условий для полноценного развития.</p> <p>Научность – обоснованность и достоверность содержания теоретической части экологического образования, формирование практических навыков адаптации и</p>

	<p>грамотного и безопасного поведения в природе и в быту;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление приобретённых первоначальных умений, позволяющих участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края, осознание последствий своих действий по отношению к окружающей среде; - формирование у ребёнка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его. 	<p>прогнозирования своих действий во время отдыха и труда в природных условиях на основе представления о закономерностях, существующих в природе.</p> <p><i>Доступность</i> – содержание программы, перечень тем и формы работы проектируются в соответствии с возрастными, психологическими, социальными и интеллектуальными особенностями детей. С учётом их развития, а также индивидуальных познавательных способностей. Доступные формы – обсуждение, эксперимент, игра.</p> <p><i>Наглядность</i> – чувственное познание нового материала с привлечением наглядного пособия способствует повышению концентрации внимания, пробуждает интерес, помогает добиться большей эффективности образовательного процесса.</p>
<p>Степаненко В.Н. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста «Внесём в свой мир Красоту» художественной направленности, Самара, 2016.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие положительного эмоционально осознанного отношения к художественным образам, воплощённым на полотнах великих художников; - развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству; - создание условий для проявления художественно-творческой активности детей; - социально-культурная адаптация детей; - приобщение к наследию мировой живописи педагогов и родителей посредством вовлечения их в процесс формирования мини-экспозиций дома и посещения экскурсий в Культурно-выставочном центре «Радуга». 	<ul style="list-style-type: none"> - принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка; - принцип научной обоснованности и практической применимости; - комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса; - принцип культуросообразности: учёт национальных ценностей и традиций, приобщение ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

3.2. Содержательный раздел Программы воспитания

3.2.1. Уклад ДОУ

Уклад – это совокупность основополагающих принципов и ценностей, на которых строится жизнь и деятельность ДОУ. Опирается на базовые национальные ценности, содержит традиции региона и ДОУ, задаёт культуру поведения сообществ, описывает

предметно-пространственную среду и социокультурный контекст.

Процесс воспитания в ДОУ основывается на общепедагогических принципах (ФГОС ДО, раздел 1, пункт 1.2.):

1. Поддержка разнообразия детства;
 2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
 3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
 4. Уважение личности ребёнка.
- Уклад учитывает традиции и ценности региона, города, ДОУ.

3.2.2. Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия

Цель воспитания в ДОУ – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Миссия нашего детского сада заключается в объединении усилий ДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребёнка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Осуществление личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку, в предоставлении условий, необходимых для целостного развития личности, формирование компетентностей с учётом их индивидуальных способностей и возможностей, в соответствии с требованиями семьи и государства, посредством обеспечения сохранения, укрепления и развития психического и физического здоровья.

3.2.3. Принципы жизни и воспитания

Программа воспитания руководствуется принципами ДОУ, определёнными ФГОС ДО. Построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при

построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого:** значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Данные принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

3.2.4. Образ ДОУ, её особенности, символика, внешний имидж

Имидж ДОУ - эмоционально окрашенный образ ДОУ, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о детском саду в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, в то же время всех – руководителя, педагогов, младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательный манер поведения, гордость за своё образовательное учреждение и воспитанников.

Руководитель ДОУ обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремится к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык с молодыми и пожилыми, воспитанниками и родителями, работниками разных профессий, людьми разного образования, семейного положения, квалификации.

ДОУ ведёт активную работу с близлежащими организациями образования, спорта, культуры, здравоохранения.

ДОУ использует символику, атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции в оформлении помещений, в повседневной жизни и в дни торжеств.

Символика и атрибутика отражает:

- чувство уважения к традициям ДОУ;
- гордость за достижения образовательного учреждения и желание преумножить его успехи;
- чувство единения и дружеские чувства в каждой группе, между группами и сотрудниками;
- стремление к дисциплине; формирование эстетического вкуса.

Эмблема ДОУ представляет собой композицию: силуэт мотылька красного и оранжевого цвета, по кругу надпись «Детский сад № 209» Мотылёк», мотылёк – символ преобразования, призывает идти вперёд, не стоять на месте. Красный и оранжевый цвет – символ тепла и света.

3.2.5. Отношения к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнёрам

Взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;

- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учёта запроса общественности;
- сохранение имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДОО и социумом;
- обязательность исполнения договорённости;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнёрами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договорённостей (планов) совместного сотрудничества.

3.2.6. Ключевые правила ДОО

Структура образовательного года

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	01.09.-31.05.
Мониторинг (стартовый)	сентябрь
Мониторинг (итоговый)	апрель
Летний оздоровительный период	0.06.-31.08.

Структура образовательного процесса в режиме дня

Утренний блок 7.00-9.00	Дневной блок 9.00-15.30	Вечерний блок 15.30-19.00
<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с семьёй; - игровая деятельность; - физкультурно-оздоровительная работа; - совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных моментов; - индивидуальная работа; - самостоятельная деятельность детей по интересам; - различные виды детской деятельности; - утренний круг; - завтрак. 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - образовательная деятельность; - второй завтрак; - прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, опытно-экспериментальная деятельность, трудовая деятельность, индивидуальная работа; - Самостоятельная деятельность детей по интересам; - обед; - сон. 	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с семьёй; - игровая деятельность; - физкультурно-оздоровительная работа; - совместная деятельность воспитателя с детьми; - индивидуальная работа; - вечерний круг; - прогулка; - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам; - различные виды детской деятельности; - ужин.

3.2.7. Традиции и ритуалы, особые нормы этикет ДОО

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают освоить ребёнку ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определённые воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

1. Ежедневные традиции:

- «Утренние приветствие» (Утренний круг) – дети встают в круг, берутся за руки, проговаривают приветствия, называют себя, своих друзей. Направлены на установление атмосферы доверия, общности в группе.
- «Сказка перед сном» - чтение, слушание аудиозаписей произведений детской литературы, для создания доброй, спокойной атмосферы добра и теплоты, взаимопонимания и любви.
- «Меню на сегодня» - перед приёмом пищи воспитатель рассказывает детям о том, что сегодня на завтрак, обед, ужин, воспитывая культуру поведения за столом, уважение к труду повара.
- «Вечерний круг» - дети вместе с воспитателем подводят итог прошедшего дня, рассказывают о своих впечатлениях, достижениях и т.д.

2. Еженедельные традиции:

- «День рождения» - чествование именинников.

Ежегодные традиции:

Праздники

- три сезонных праздника – осенние праздники, Новый год, Прощание с ёлочкой, весенние праздники;
- общегражданские праздники: День матери, День народного единства, День защитника Отечества, День космонавтики, День Победы;
- День здоровья (октябрь, январь, апрель);
- «Здравствуй, Детский сад!», посвящённый началу учебного года.
- летние праздники: «День защиты детей», «Здравствуй, лето», «Прощание с летом»;
- Выпускной бал», посвящённый выпуску детей в школу;
- календарные и народные, фольклорные праздники: «Как на масляной неделе», «Светлый праздник - Пасха»;
- выставки, конкурсы, детско-родительские проекты..

3. Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, походы, экскурсии, семейные праздники, изучение своей родословной, совместные с родителями занятия, досуги, развлечения).

4. Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, фестивали, акции «Помоги бездомным животным», театрализованные спектакли, организованные силами воспитателей, родителей, профессиональных исполнителей.

Организация детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на экскурсии: в Парк Победы, этнографический музей, исторический парк «Россия – Моя история», культурно-выставочный центр «Радуга», библиотека-филиал № 10.

5. Взаимопосещения групп старшими и младшими детьми, совместные игры, общение.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения, социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

Виды этикета в ДОУ:

- «Речевой»;
- «Гостевой»;
- «Столовый»;
- «Прогулочный».

3.2.8. Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий,

предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда ДОО учитывает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включать оформление помещений, оборудование, игрушки. При выборе материалов и игрушек необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Ценности	Отражение ценностей в РППС		
	Оформление помещений	Оборудование	Игрушки
Родина	Мини-музей «Никто не забыт, ничто не забыто» Мини-музей «Русская изба», Мини-музей «Наш Гагарин» Мини-музей «Природа родного края» Патриотические уголки Стенды по краеведению Патриотические уголки. Стенды по краеведению	Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Народные костюмы, изделия народных промыслов. Альбом с портретами героев. Книги по краеведению Карты	Игры, народные игрушки Куклы в национальных костюмах, народные игрушки.

Дружба	<p>Детские рисунки с правилами дружбы Эмоции моего друга сегодня (уголок) Стенд «С днем рождения», «Наши именинники»</p>	<p>Информационные буклеты о правилах поведения. Каталог пословиц, поговорок и сказок о дружбе. Скамейка примирения. Медиатека, фонотека, мирилки. Фото детей, воспитателей. Мешочки добра (групповые или индивидуальные). Дидактический материал об эмоциях и коммуникации</p>	<p>Подушка-мирилка Рукав примирения Костюмы народов России и мира Куклы, игрушки, сделанные детьми для совместных игр</p>
Семья	<p>Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека, День семьи, любви и верности)</p>	<p>Семейный стол и игра, хобби семьи. Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми) . Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.</p>	<p>Пальчиковые куклы «Семья». Костюмы «Бабушка», «Дед». Куклы-пупсы; голыши с аксессуарами по уходу, коляски. Конструкторы «Лего»(человечки). Игровое оборудование и игрушки для сюжетно-ролевой игры «Семья».</p>
Труд	<p>Стенд «Профессии наших родителей» Фотоальбомы «Профессии в моей семье» Стенды «Мы дежуриим» Уголок природы</p>	<p>Альбомы «Профессии». Книги о профессиях Альбомы «Пословицы и поговорки о труде» Оборудование уголка природы (тазик, лека, тряпочки, фартук, опрыскиватель, палочки для рыхления). Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли).</p>	<p>Пазлы «Профессии». Инструменты Уголки «Больница», Аптека», «Магазин», «Строители», «Школа», «Пожарные» Сюжетно-ролевые игры по профессиям</p>

<p>Красота</p>	<p>Мини-музеи в группах. Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Психогигиена изображений.</p>	<p>Виртуальные музеи (подборка в медиатеке). Оборудование для творческой продуктивной деятельности (изобразительные материалы, костюмы, атрибуты). Предметы искусства (репродукции картин), народных промыслов. Поделки, украшение для групп, сделанные своими руками.</p>	<p>Матрешки, деревянные игрушки. Куклы в нарядных платьях, народных костюмах, сшитых родителями.</p>
<p>Культура</p>	<p>Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Костюмерная. Музыкальный зал. Детский театр. Библиотека.</p>	<p>Проекторы, ширмы, занавесы, напольные маркеры (изба, печь, декорации к русским народным сказкам), медиатека музыкальное сопровождение, песни, сказки, виртуальные экскурсии); картотеки (игр, закличек, песен), книги, пособия, дидактические материалы (портреты), плакаты; костюмы. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре»</p>	<p>Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей.</p>

Знания	<p>Центр познавательно-исследовательской деятельности Музыкальный зал Экологическая комната Экспозиции: «Морское дно», «Дикие животные», «Домашние животные», «Почва бывает разной», «Камни и минералы» Уголок «Логика и математика»</p>	<p>Наборы для проведения опытов, экспериментов Музыкальный уголок Художественная мастерская Глобус, книги, компьютер, географические карты Лаборатория для познавательно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности</p>	<p>Пазлы «Планета Земля». Настоящие музыкальные инструменты. Игры-викторины с кубиками. Динозавры. Настольно-печатные игры с буквами и цифрами Куклы – профессии Игрушки и игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Школа»</p>
Природа	<p>Тематические уголки. Природа на территории ДОО</p>	<p>Медиатека: мультфильмы, фильмы (Земля, животные, птицы, природные зоны, погодные явления, природа Саратовской области, заповедники). Собрание легенд, рассказов Природный материал (гербарий, камни, образцы почвы, минералы и др.) Подборка (презентация) «Цвет природы»</p>	<p>Наборы животных, деревьев растений... Звуки природы Куклы, одетые в сезонные костюмы Глобус</p>
Здоровье	<p>Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения, релаксации.</p>	<p>Картотеки и плакаты Книги, энциклопедии Медиатеки (мультфильмы, фильмы о здоровье, спорте, безопасности) Папки-передвижки по теме Родительский уголок о воспитании здорового ребенка Оборудование для двигательной активности Ростомеры</p>	<p>Конструктор «Части тела». Уголок для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Ветеринар» и т.п. Муляжи овощей и фруктов, продуктовая корзина (что полезно, а что вредно для питания) Оборудование в физкультурном уголке</p>

Воспитывающая среда ДОО

Направление воспитания	Формирование представлений Воспитывающая среда ДООУ
Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке; - знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями; - создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей; - знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением; создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и Саратовской области, города Саратова; - создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона.
Духовно-нравственное	<ul style="list-style-type: none"> - формировать гуманного отношения к окружающему миру; - обогащать представления об истории и традициях страны, родного края; - создавать условия для восприятия общечеловеческих ценностей в художественных произведениях; - формировать сопричастность к народным и религиозным традициям
Социальное	<ul style="list-style-type: none"> - использовать пространства ДООУ для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми; - создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.; - организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях; - обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества; - создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> - создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; - организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.
Физическое и оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту;

	- использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.
Трудовое	- организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями; использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей; - знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека.
Эстетическое	- создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса; - обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства; - организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия; - создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.); - обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.

3.2.9. Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребенок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

Направление воспитания	Формирование отношения
Патриотическое	<p><i>Детско-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе; - поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи; <p><i>Детско-взрослая общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа; - воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам; <p><i>Профессионально-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению; - привлекать семьи воспитанников к созданию тематических

	<p>уголков ДОО;</p> <p>Детское сообщество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.
Духовно-нравственное	<p>Детско-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать нравственные качества, чувства, привычки, гуманное отношение к другим людям, терпимости к другим национальностям и религиям; <p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование духовности, бережного отношения к культурному наследию; - воспитывать стремление сохранять и развивать исторические национальные традиции; <p>Детское сообщество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для воспитания целостной картины мира..
Социальное	<p>Детско-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье; <p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с правилами поведения в ДОО. <p>Детское сообщество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.
Познавательное	<p>Детско-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать и направлять познавательную активность ребенка; <p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации; <p>Детское сообщество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.
Физическое и оздоровительное	<p>Детско-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания; - организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий. <p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать достаточную двигательную активность детей; <p>Профессионально-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.; <p>Детское сообщество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи
Трудовое	<p>Детско-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству; - рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях; <p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с правилами организации быта, приучать к

	<p>выполнению существующих правил;</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям; - развивать навыки самообслуживания у детей; <p>Детское сообщество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.
Эстетическое	<p>Детско-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера. <p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывать пример культурного поведения. <p>Профессионально-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО; <p>Детское сообщество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.

3.2.10. Задачи воспитания по образовательным областям

Образовательная область	Направления	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<p>Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; 2. Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; 3. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; 4. Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; 5. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; 6. Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; 7. Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для

		<p>решения трудовой задачи;</p> <p>8. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательное Патриотическое	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; 2. Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; 3. Воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; 4. Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); 5. Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
<i>Речевое развитие</i>	Социальное Эстетическое	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; 2. Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Эстетическое	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); 2. Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; 3. Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; 4. Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; 5. Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и

		<p>эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>6. Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
Физическое развитие	Физическое и оздоровительное	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; 2. Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; 3. Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; 4. Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; 5. Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; 6. Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

3.2.11. Формы совместной деятельности

Работа с родителями

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в основной образовательной программе ДОУ отражается сотрудничество учреждения с семьями воспитанников. Только при подобном взаимодействии можно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, совместные праздники, досуги и развлечения.

Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), публикуют информацию в групповых чатах и на сайте ДОУ, привлекают родителей к участию в

проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях. В рамках взаимодействия с семьёй в ДООУ, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами (работа консультационного пункта). В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом и потребностями родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся исследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

3.2.12. События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знание, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учётом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самостоятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

Педагоги ДООУ реализуют следующие типы и формы воспитательных событий:

типы:

- запланированное;
- календарное;
- спонтанно-случающееся;

формы:

- проект;
- марафон;
- акция;
- мастерская;
- конкурс;
- праздник;
- досуг;
- экскурсия;
- традиция;
- спонтанно возникшая ситуация.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является сотрудничество с

семьями воспитанников и социальными партнёрами, как субъектами событийной общности. Определяются общие цели, которые обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса с учётом календарно-тематического плана. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т.п. общественно-политические праздники.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создаёт тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

Ритмы жизни

- утро радостных встреч: воспитание дружественных отношений со сверстниками, создание положительного настроения;
- утренний круг: создание положительного эмоционального настроения, установление
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в КВЦ «Радуга», музей боевой и трудовой славы на Соколовой горе, в этнографический музей), посещение спектаклей (театр кукол «Теремок»; комфортного социально-психологического климата в детском коллективе);
- вечерний круг: обсуждение наиболее важных моментов прошедшего дня, научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников;
- совместная деятельность детей и взрослых: воспитание базовой культуры личности (нравственной, правовой, эстетической, трудовой, экологической, физической, ценностного отношения к различным видам деятельности, семье, Родине, природе, искусству);
- свободная деятельность детей: развитие инициативы, активности, закрепление имеющихся навыков, воспитание взаимодействия между сверстниками.

Режимные моменты

- прогулка: наблюдение за окружающей действительностью, наблюдение за трудом взрослых, подвижные народные игры, труд на участке;
- приём пищи: формирование представлений о здоровом питании, воспитание культурно-гигиенических навыков;
- подготовка ко сну: положительный настрой перед сном, формирование самостоятельности и аккуратности при раздевании, использование музыкальных и художественных произведений, воспитание дружественных отношений со сверстниками;
- постепенный подъём: бодрящая гимнастика, здоровьесберегающие технологии, воспитание дружественных отношений со сверстниками.

3.2.13. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО и ФОП. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребёнку смысл и ценность человеческой деятельности, способы её реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребёнка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

3.2.14. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, воспитанников, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе

Направление воспитания	Содержание предметно-пространственной среды
Патриотическое	Патриотические уголки: знаки и символы государства, города, области Мини-музеи: «Никто не забыт, ничто не забыто», «Космос», «Народы Поволжья» Стенды «Саратовская область», «Государственная символика»
Духовно-нравственное	Комната сказок: сказочные герои, элементы быта русского народа; Мини-музей «Народы Поволжья»; куклы в национальных костюмах, национальные костюмы, альбомы, книги народов Поволжья, элементы быта народов Поволжья; Тематические папки «Наш город», «Знаменитые люди Саратовского края», «Моя семья»
Социальное	Макеты «Безопасная дорога»; Уголки «История моей семьи», «Пожарная безопасность»; Игровые зоны «Семья», «Больница», «Магазин», «Строитель», «Водители», «Моряки», «Парикмахерская» и т.д.
Познавательное	Экологическая комната: коллекции камней, ракушек, минералов, образцы почвы, коры деревьев, альбомы «Птицы», «Рыбы», «Животные (северных морей, жарких стран, лесов и

	т.д.)», иллюстрации, книги, энциклопедии; Центр науки, уголки для экспериментирования, книжные уголки, библиотека, видеотека, фонотека.
Физическое и оздоровительное	Спортивные зоны в группах, спортивное оборудование, спортивная площадка
Трудовое	Орудия труда в соответствии с ростом и возрастом детей Уголки дежурств
Эстетическое	Различные виды театра, костюмерная; Мини-галереи с репродукциями картин русских художников Стенд «Наше творчество».

3.2.15. Социальное партнёрство

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнёрства образовательной организации.

№№	Социальные партнёры	Задачи, решаемые в совместной деятельности	Формы работы
1.	Культурно-выставочный центр «Радуга»	Приобщение к ценностям отечественной и зарубежной живописи. Воспитание патриотизма, культуры межнационального общения. Раскрытие творческого потенциала воспитанников.	Экскурсии в КВЦ Занятия- Экскурсии на базе ДОУ Занятия по программе «Внесём в свой мир Красоту» Продуктивная деятельность
2.	«Музей боевой и трудовой славы» на Соколовой горе	Формирование представлений о музее. Знакомство с боевой техникой времён ВОВ. Воспитание у детей патриотических чувств, любви к Родине, её истории. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности. Воспитание уважения к героическому прошлому своего народа.	Занятия экскурсии
3.	Театр-студия «5+»	Создание условий для развития творческой активности. Формирование познавательного интереса у детей. Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, образного мышления, воображения. Воспитывать нравственно-эстетические качества, доброжелательность, гуманные чувства.	Спектакли
4.	Исторический парк «Россия – моя история»	Воспитание любви к родному краю, уважение к предкам, гордость за жителей нашего города. Формировать бережное отношение к истории своей страны и её наследию.	Экскурсии

3.3. Организационный раздел Программы воспитания

3.3.1. Кадровое обеспечение

Требования к кадровым условиям реализации программы включают:

- 1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- 2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников Организации;
- 3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников Организации

Ценности воспитания разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

Заведующий дошкольным учреждением:

- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДООУ;
- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;
- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДООУ за учебный год;
- планирует воспитательную деятельность

Старший воспитатель:

- проводит работу по формированию мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;
- информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;
- проводит работу по наполнению сайта ДООУ информацией о воспитательной деятельности;
- организует повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей;
- проводит организационно-координационную работу при проведении воспитательных мероприятий внутри детского сада;
- обеспечивает участие воспитанников в конкурсах различной направленности;
- обеспечивает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;
- обеспечивает создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;
- способствует развитию сотрудничества с социальными партнерами.

Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель:

- обеспечивает занятие воспитанников творчеством, физической культурой;
- формирует у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДООУ;
- организует работы по формированию общей культуры будущего школьника;
- проводит работу по внедрению здорового образа жизни;
- внедряет в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;
- организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.

Младший воспитатель

- совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью;
- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

3.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании».

4. Организационный раздел Образовательной программы

4.1. Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть,

со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

Реализуются долгосрочные проекты: «Ленинград – город мужества», «Дети – герои Великой Отечественной войны», «Эколята-дошколята» - друзья и защитники природы», «Детский сад, семья и спорт», «Я и моя семья»;

Краткосрочные: «Как хлеб на стол пришёл», «Наш Гагарин», «Военные профессии», «Герои рядом», «Пожарная безопасность», «Внимание: дорога» и др.

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого- педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Образовательной программы в ДОО,

обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) сетевое взаимодействие с различными социальными партнёрами: «КВЦ «Радуга», театр-студия «5+», театральная студия «Аленький цветочек», ГАУК «СИПК «Музей боевой и трудовой славы» осуществляется на договорной основе, имеется утверждённый план совместной работы.

КВЦ «Радуга»	12 экскурсий в год	согласно учебному плану
Театр-студия «5+»	театрализованные тематические спектакли 1 раз в квартал	согласно плану сотрудничества и репертуару
Театральная студия «Аленький цветочек»	театрализованные тематические спектакли 1 раз в квартал	согласно плану сотрудничества и репертуару
ГАУК «СИПК «Музей боевой и трудовой славы»	Экскурсии 1 раз в квартал	согласно плану сотрудничества

15) ДОУ использует широкие возможности социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации. ДОУ расположено в центре Ленинского района, рядом имеется сквер Петра и Павла, библиотека-филиал №10, МДОУ «Детский сад № 153», МАОУ «Гимназия № 108»;

16) предоставление информации об Образовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Психолого-педагогические условия реализации **парциальных программ**, проектов соответствуют условиям, которые перечислены в обязательной части Образовательной программы ДОУ.

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС)

4.2.1. РППС ДОУ - часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

4.2.2. РППС включает организованное пространство

Территория ДОУ 4618 кв.м. на которой расположено 5 прогулочных площадок, спортивная площадка. На площадках имеется современное игровое и спортивное оборудование (горки, лесенки). Территория огорожена. На калитке установлены магнитный замок и видеодомофон. На все входы в здание (кроме эвакуационных) установлены домофоны. На территории и внутри помещения имеется видеонаблюдение цветники и клумбы, деревья и кустарники. На каждой прогулочной площадке имеется теневой навес. На спортивной площадке установлен спортивный комплекс, имеется яма для прыжков.

В детском саду оборудованы помещения:

- групповые помещения – 5 ячеек,
- кабинет заведующего – 1,
- методический кабинет – 1,
- музыкально-спортивный зал – 1,
- экологическая комната - 1,
- комната сказок – 1,

кабинет музыкального руководителя и инструктора по физической культуре – 1,
кабинет завхоза – 1,
пищеблок (цех горячей продукции, цех готовой продукции, складское помещение,
прачечная – 1,
прачечная – 1;
гладильная – 1,
медицинский блок (кабинет медсестры, процедурный, изолятор).

Групповые помещения включают приёмную, игровую, умывально-туалетную комнату. В четырёх группах имеются отдельные спальные помещения. Расположение мебели и игрового оборудования отвечает требованиям СанПиН и безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, что позволяем им свободно перемещаться. Предметно-развивающая среда многофункциональна, что позволяет создать условия для разных видов детской деятельности. Построение предметно-развивающей среды в ДОО основывается на принципах, направленных на создание благоприятных условий для реализации личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка, обеспечения всестороннего развития воспитанников.

В ДОО создаются все условия для сохранения и укрепления здоровья, и полноценного физического развития воспитанников. В каждой группе имеются центры физической культуры, спортивное оборудование, картотеки и атрибуты для подвижных игр. В ДОО имеется разнообразный спортивный инвентарь: гимнастические скамейки, мат (2 шт.), различные дуги, стойки для подлезания, канаты, мячи, обручи, гимнастические палки, ходунки, флажки, мешочки для метания, гантели, разнообразные массажные коврики, батуты (2 шт.), самокаты (2 шт.) и другое традиционное и нетрадиционное спортивное оборудование.

На территории имеется 5 прогулочных площадок, на которых установлено современное игровое и спортивное оборудование.

В рамках экологического воспитания в МДОУ оборудована экологическая комната, где собран наглядный материал: образцы почвы, коры деревьев, коллекции минералов, ракушек и т.д. В каждой группе имеется уголок природы с различными растениями, муляжи овощей, фруктов, грибов, фигурки домашних и диких животных, картины о природе, календари природы и погоды, альбомы, картотеки природоведческого содержания.

В группах оборудованы мини-музеи «Никто не забыт, ничто не забыто», «Наш Гагарин», «Как хлеб на стол пришёл», «Народы Поволжья», «Мы живём в Саратове» и др. Каждая группа имеет развивающие зоны, содержащие дидактические, развивающие и обучающие игры.

Для художественно-эстетического развития оборудованы уголки изобразительности, музыкальные, театральные. Оборудованы уголки для конструирования и конструктивно-модельной деятельности, где собраны различные виды конструкторов, пазлы, образцы, планы и другие материалы. В спальнях помещениях и коридоре на втором этаже оборудованы мини-галереи с репродукциями русских художников.

Для речевого развития в группах созданы мини-библиотеки в соответствии с возрастом детей, в которых имеются художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, портреты детских писателей. В уголках речевого развития представлены дидактические игры, трафареты, наборы букв и другой обучающий материал.

Для социального развития и игровой деятельности развёрнуты уголки для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» и др. В младшей, средней, старшей и подготовительной группах имеются макеты «Дрога», «Перекрёсток».

Игровой материал расположен в открытом доступе, что позволяет детям выбрать деятельность в соответствии с интересами и запросами.

Такое содержание РППС позволяет учитывать особенности, возможности и интересы детей, создаёт возможности для коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС ДОУ были учтены:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи ОП ДО для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОУ представляет собой единое пространство, все компоненты которого как в помещении, так и вне его согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОУ;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;

требованиям безопасности и надёжности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС – содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная.

РППС ДОУ обеспечивает:

Возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной, и пр., в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностям учёта особенностей и коррекции недостатков их развития;

Условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

ДОУ самостоятельно спроектировало РППС в соответствии с ФГОС ДО, возрастной и гендерной специфики.

В ДОУ созданы условия:

для информатизации образовательного процесса – обеспечено подключение по wi-fi к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет, использованы элементы цифровой образовательной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ.

Помещения	Виды материалов и оборудования
Музыкально – спортивный зал	<i>Оснащен аппаратурой:</i> телевизор, ноутбук, музыкальный центр, мультимедийный проектор, экран, детские музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, ложки, барабаны, трещотки, бубны, маракасы, свистульки, бубенцы, треугольники и др.). Подобрана нотная и методическая литература, фонотека,

	<p>портреты композиторов, альбомы, музыкально-дидактические игры и пособия.</p> <p>Для развития музыкальных способностей детей имеются атрибуты: маски, цветы, флажки, платочки, шарфы, султанчики, ленты, музыкальные игрушки.</p>
	<p>Спортивное игровое оборудование: «конусы – ограничители», шведская стенка, батуты, баскетбольные кольца, мягкие модули, массажные дорожки, массажные коврики, спортивные маты, ребристая доска, бревно, гимнастические скамейки, стойки для подлезания, атрибуты для выполнения общеразвивающих движений (флажки, мягкие палки, гимнастические палки и др.), мячи разного размера, набивные мячи, обручи, гантели мешочки с песком для метания, скакалки.</p>

**Содержание развивающей предметно-пространственной среды
в группе раннего возраста (2-3 года)**

Мини - центры	Виды материалов и оборудования
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	
Мини-центры социально-коммуникативного развития	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин»), предметы-заместители, сюжетные игрушки, куклы, наборы посуды, модули игрового пространства. Ширма, элементы костюмов, кукольный театр (в соответствии с возрастом), предметы декорации, маски, шапочки, игры по театрализованной деятельности.
ОО «Познавательное развитие»	
Мини-центры конструктивных и развивающих игр	Конструкторы разного размера, фигурки для обыгрывания построек, образцы построек, напольный конструктор, настольный конструктор, игрушки бытовой тематики; машины
Мини-центры познавательного развития	Лото, домино в картинках, тематические наборы картинок, иллюстрации реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду, разные виды мозаик, наборы разрезных картинок, настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания, магнитная доска, материалы для развития мелкой моторики рук, развивающие игры, геометрические фигуры, дидактические и настольно-печатные игры.
Мини центр детского экспериментирования в группе	Фигурки животных и людей, игрушки для игр с водой, емкости разного размера. Образцы для рассматривания и экспериментирования: песок, камни, шишки, желуди, ракушки, сахар, соль, камни, разные виды круп.
Мини-центры природы	Картины природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, сезонный материал, набор картинок, альбомы, материал для проведения элементарных опытов, дидактические игры по экологии, инвентарь для трудовой деятельности, природный и бросовый материал, муляжи овощей и фруктов.
ОО «Речевое развитие»	
Мини-центры для речевого развития, в том числе книжный	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и

мини-центр	ознакомлению с художественной литературой, сюжетные картинки.
ОО «Художественно - эстетическое развитие»	
Центры творчества	Бумага разного формата, разной формы, разного тона, достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, пластилина (стеки, доски для лепки), наличие цветной бумаги и картона, клеенок, тряпочек, бросовый материал, альбомы – раскраски, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки, предметы народно-прикладного искусства, природные материалы.
Центр Музыки	Детские музыкальные инструменты, магнитофон, набор аудиозаписей, музыкальные игрушки, игрушки – самоделки, музыкально дидактические игры, музыкально -дидактические пособия
ОО «Физическое развитие»	
Центр здоровья и спортивных игр	Центр здоровья и спортивных игр оснащен играми, оборудованием для спортивных игр и оздоровительных практик: пособиями, нестандартным оборудованием мешочками, скакалками, флажками, мячами, массажерами, дорожками здоровья, методическим и демонстрационным материалом, дидактическими играми и др.

**Содержание развивающей предметно-пространственной среды
в младшей группе (3-4 года)**

Мини - центры	Виды материалов и оборудования
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	
Мини-центры социально-коммуникативного развития	<p>Мини-центр «Островок безопасности: настольные игры, атрибуты и наглядно-дидактические пособия по дорожной безопасности. Игровой дидактический и демонстрационный материал: «Не играй с огнем», «Как избежать неприятностей», «Если малыш поранился».</p> <p>Мини-центр сюжетно-ролевых игр: «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Ферма». Набор медицинских принадлежностей, Весы игровые, Набор муляжей овощей и фруктов, продуктов питания для магазина и дома, посуда, утюги. Набор фигурок различных животных и их детенышей. Для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, Конструктор Лего (средний, крупный), Набор кубиков и других объемных фигур, Набор «Строитель»; для девочек: куклы, дидактическая кукла, кукла Медсестра. Наборы игрушек предметов труда и быта: мебель и посуда, коляски, телефоны, сумочки, корзинки, набор для прачечной (гладильная доска, прищепки, тазики, вешалки), комплекты одежды для кукол, постельного белья. Уголок уединения.</p>
ОО «Познавательное развитие»	
Мини-центры конструктивных	Крупные модули; конструкторы разного размера; фигурки для обыгрывания построек; образцы построек; крупные объемные геометрические фигуры; напольный конструктор; настольный конструктор; игрушки бытовой тематики; машины

Мини-центры познавательного развития	Мини-центр конструктивных и развивающих игр: Различные виды конструктора: Лего. Конструкторы деревянные и пластмассовые, деревянный и пластмассовый напольный и настольный конструкторы. Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам. Дидактический материал и игры по сенсорному и моторному развитию, настольно-печатные игры, игры-вкладыши. Пирамидки разных видов. Мозаика настольная и напольная. Логические кубы. Шнуровки . Фигурные пазлы. Кубики.
Мини центр детского экспериментирования в группе	Контейнер с ячейками (для природного и бросового материалов). Контейнер для льда. Баночки с крышками для сыпучих и жидких материалов (земля, песок, глина, сахар, соль, кора дерева, вода). Пробирки, колбы (из пластика) с подставками. Пипетки, пинцеты, трубочки. Блюдца, ложечки. Магниты. Увеличительные стекла. Сито. Компас. Весы. Веер. Образцы тканей. Ватные диски и палочки. Тряпочки. Фартуки. Картотека опытов. Журнал фиксации результатов опытов и экспериментов. Экологические игры, наглядно-дидактический материал, книги о растительном и животном мире, энциклопедии, карты
Мини-центры природы	Календарь погоды, природы. Комнатные растения. Принадлежности по уходу за комнатными растениями и посадками: (контейнер с ячейками, лопатки, грабельки, тычки, салфетки, тряпочки, губки, лейки, пулевизатор, фартуки). Лотки для выращивания рассады. Семена овощных и злаковых культур. Карты-схемы по уходу за комнатными растениями. Картотека комнатных растений.
ОО «Речевое развитие»	
Мини-центры для речевого развития, в том числе книжный мини-центр	Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития: дидактические игры, карточки по лексическим темам, сюжетные картины по темам, плакаты, картины, журналы, карточки из серии «Рассказы по картинкам», разрезные сюжетные картинки, картотеки речевых игр и упражнений, артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр. Иллюстрированные книги со сказками, рассказами, стихотворениями отечественных и зарубежных писателей, книги познавательного характера, энциклопедии, фольклорный материал
ОО «Художественно - эстетическое развитие»	
Центры творчества	Оснащен различными средствами изобразительной деятельности: бросовый материал для творчества, альбомы для рисования, гуашь, кисти для рисования №3, №6, кисти и баночки для клея, набор карандашей и мелков, набор фломастеров, набор пластилина, непроливайки, печатки, трафареты, салфетки, стеки, дощечки для работы, цветная бумага, цветной картон, раскраски.
Центр Музыки	Музыкальные инструменты: погремушки, шумелки, дудочки
	(деревянные и пластмассовые), бубен большой, бубен маленький, вертушки, ложки игровые, кастаньеты с ручкой и без нее, трещетки с бубенцами, маракасы, металлофон, колокольчики, свистульки, тарелки ударные, треугольники.

	Наглядный дидактический материал «Музыкальные инструменты», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»
ОО «Физическое развитие»	
Центр здоровья	Оборудование для спортивных игр и оздоровительных практик: мячи большие и малые, массажеры для рук, для ног, кольцеброс, обручи, гантели пластмассовые, платочки, флажки, ленты, набор разноцветных кеглей, дорожки здоровья, массажные коврики, бакетбольные мини-корзины. Картотеки подвижных игр, картотеки физминуток, картотеки прогулок. Картотека сюжетных картинок «Подвижные игры».

**Содержание развивающей предметно-пространственной среды
Средняя группа (4-5 лет)**

Мини - центры	Виды материалов и оборудования
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	
Мини-центры социально-коммуникативного развития	Мини-центр «Островок безопасности: настольные игры, атрибуты и наглядно-дидактические пособия по дорожной безопасности.. Мини-центр сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника». Набор медицинских принадлежностей. Весы игровые. Набор муляжей овощей и фруктов, продуктов питания для магазина и дома. Набор фигурок различных животных и их детёнышей. Зона отдыха и уединения.
Центры творчества	<i>Для мальчиков:</i> модели транспорта разных видов, цветов и размеров, конструктор Лего (средний, крупный). Набор кубиков и других объёмных фигур, набор «Строитель». <i>Для девочек:</i> куклы, дидактическая кукла, куклы, представляющие различные профессии. Наборы игрушек предметов труда и быта: мебель и посуда, коляски, телефоны, сумочки, корзинки, комплекты одежды для кукол, наборы постельного белья.
ОО «Познавательное развитие»	
Мини-центры конструктивных и развивающих игр	Крупные модули, конструкторы разного размера, фигурки для обыгрывания построек, образцы построек, крупные объёмные геометрические фигуры, напольный конструктор, игрушки бытовой тематики, машины.
Мини-центры познавательного развития	Мини-центр конструктивных и развивающих игр: Различные виды конструктора: Лего. Конструкторы деревянные и пластмассовые, деревянный и пластмассовый напольный и настольный конструкторы. Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам. Дидактический материал и игры по сенсорному и моторному развитию, настольно-печатные игры, игры-вкладыши. Пирамидки разных видов. Счетные палочки, образцы игр со счетными палочками.

Мини центр детского экспериментирования в группе	Стол с полочками. Контейнер с ячейками (для природного и бросового материалов). Баночки с крышками для сыпучих и жидких материалов (земля, песок, глина, уголь, сахар, соль, опилки, кора дерева, вода). Увеличительные стекла. Сито. Компас. Весы. Веер. Образцы тканей. Ватные диски и палочки. Тряпочки. Фартуки. Карточка опытов. Книги о растительном и животном мире, энциклопедии, карты
Мини-центры природы	Календарь погоды, природы. комнатные растения. Принадлежности по уходу за комнатными растениями и посадками (контейнер с ячейками, лопатки, грабельки, тычки, салфетки, тряпочки, губки, лейки, пульверизатор, фартуки). Карточка комнатных растений.
ОО «Речевое развитие»	
Мини-центры для речевого развития, в том числе книжный мини-центр	Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития: развивающие, дидактические игры по речевому развитию детей, карточки по лексическим темам, сюжетные картины по темам, плакаты, картины, журналы, карточки из серии «Рассказы по картинкам», разрезные сюжетные картинки, картотеки речевых игр и упражнений, артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр. Иллюстрированные книги со сказками, рассказами, стихотворениями отечественных и зарубежных писателей. Книги познавательного характера, энциклопедии, фольклорный материал.
ОО «Художественно - эстетическое развитие»	
Центры творчества	Оснащен различными средствами изобразительной деятельности: бросовый материал для творчества, альбомы для рисования, гуашь, кисти для рисования №3, №6, кисти и баночки для клея, набор карандашей и мелков, набор фломастеров, набор пластилина, непроливайки, печатки, трафареты, салфетки, стеки, дощечки для работы, цветная бумага, цветной картон, раскраски.
Центр Музыки	Музыкальные инструменты: погремушки, шумелки, дудочки (деревянные и пластмассовые), бубен большой, бубен маленький, вертушки, ложки игровые, кастаньеты с ручкой и без нее, трещетки с бубенцами, маракасы, металлофон, колокольчики, свистульки, треугольники, электронное пианино. Наглядный дидактический материал «Музыкальные инструменты», «Расскажите детям о музыкальных инструментах».
ОО «Физическое развитие»	
Центр здоровья и спортивных игр	Оборудование для спортивных игр и оздоровительных практик: мячи большие и малые, массажеры для рук, для ног, кольцоброс, обручи, гантели пластмассовые, платочки, флажки, ленты, набор разноцветных кеглей. Картотеки подвижных игр, картотеки физминуток, картотеки прогулок. Карточка сюжетных картинок «Подвижные игры». Карточка «Народные подвижные игры»

**Содержание развивающей предметно-пространственной среды
в старшей группе (5-6 лет)**

Мини-центры	Виды материалов и оборудования
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	
Мини-центры социально-коммуникативного развития	<p>Мини-центр «Островок безопасности»: настольные игры и атрибуты по профилактике ДТП и ПДД, дорожные знаки, жезл, литература о правилах дорожного движения, специальная одежда ДПС.</p> <p>Мини-центр сюжетно-ролевых игр: оснащен сюжетно ролевыми играми по возрасту. Имеются в наличии: для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, парковки, гаражи, военная техника, фигурки солдатиков, фигурки животных; для девочек: куклы, комплекты одежды для кукол, наборы игрушек, мебели и посуды. Набор фруктов, овощей; весы, корзинки, касса. Набор парикмахера, врача.</p> <p>Зона отдыха и уединения: Диван, кресло, столик, фотоальбомы «Моя семья», «Моя группа»</p>
ОО «Познавательное развитие»	
Мини-центры конструктивных и развивающих игр	Оснащен разными видами конструкторов, в том числе – Лего. Строительный материал, конструкторы деревянные и пластмассовые, крупный и мелкий строительный материал, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр и культурных практик материалы и инструменты. Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, геометрическое домино, серия «Сложи узор», «Сложи картинку», «Логика». Дидактический материал по сенсорному развитию, настольно-печатные игры, шашки, пазлы.
Мини-центры познавательного развития	Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам. Дидактический материал игры по сенсорному и моторному развитию, настольно-печатные игры, игры-вкладыши. Наборы (объемные и плоскостные, магнитные фигурки) по ФЭМП как в качестве раздаточного материала, так и для фронтальной работы. Набор моделей-деление на части. Счетные палочки, образцы игр со счетными палочками.
Мини-центр детского экспериментирования в группе	Этажерка. Контейнер с ячейками (для природного и бросового материалов). Контейнер для льда. Баночки с крышками для сыпучих и жидких материалов (земля, песок, глина, уголь, сахар, соль, опилки, кора дерева, вода). Пробирки. Пипетки, пинцеты, трубочки. Блюдца, ложечки. Магниты разнополюсные. Увеличительные стекла. Сито. Компас. Весы. Веер. Образцы тканей. Ватные диски, палочки. Тряпочки. Фартуки. Картотека опытов. Альбом фиксации результатов опытов и экспериментов. Экологические игры, наглядно-дидактический материал, Книги о растительном и животном мире, энциклопедии, карты.

Мини-центры природы	Материалы на экологическую тематику: календари природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. Паспорта растений, картотеки прогулок. Глобус. Сезонные материалы (муляжи, плакаты, иллюстрации, макеты, коллекции). Гербарии, материалы и оборудование для проведения элементарных опытов и исследовательской деятельности, инвентарь для трудовой деятельности (лейки, тряпочки для протирания цветов, фартуки, инструменты для ухода за цветами), природный и бросовый материал, наглядно-дидактический материал, дидактические игры.
ОО «Речевое развитие»	
Мини-центры для речевого развития, в том числе книжный мини- центр	Портреты детских писателей, детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, энциклопедии, познавательная литература, подборка русских народных сказок, сказок зарубежных писателей, стихотворений и фольклорный материал. В группе имеется богатый дидактический, демонстрационный материал по направлению речевого развития, развивающие, дидактические игры по речевому развитию.
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	
Центры творчества	Оснащен различными средствами изобразительной деятельности: бросовый материал для творчества, альбомы для рисования, гуашь, кисти для рисования №3, №6, кисти и баночки для клея, подставки для кистей, наборы карандашей и мелков, набор фломастеров, наборы пластилина, непроливайки, печатки, трафареты, салфетки, стеки, дощечки для работы, цветная бумага, цветной картон, раскраски.
Центр музыки	Музыкальные инструменты: погремушки, шумелки, дудочки (деревянные и пластмассовые), бубен большой, бубен маленький, вертушки, ложки игровые, кастаньеты с ручкой, маракасы, металлофон, колокольчики, свистульки. Наглядный дидактический материал «Музыкальные инструменты», «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Картотека хороводных музыкально-дидактических игр. Фонотека

**Содержание развивающей предметно-пространственной среды
Подготовительная группа**

Мини - центры	Виды материалов и оборудования
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	
Мини-центры социально-коммуникативного развития	<p>Мини-центр «Островок безопасности: настольные игры и атрибуты по профилактике ДТП и ПДД, дорожные знаки, жезл, литература о правилах дорожного движения, специальная одежда ДПС.</p> <p>Мини-центр сюжетно-ролевых игр оснащен сюжетно ролевыми играми по возрасту. Имеются в наличии: для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, фигурки солдатиков. Фигурки животных, военная техника; для девочек: куклы, комплекты одежды для кукол, наборы игрушек, мебели и посуды.</p> <p>Зона отдыха и уединения.</p>

ОО «Познавательное развитие»	
Мини-центры конструктивных	<p>Оснащен разными видами конструкторов, в том числе – Лего. Конструкторы деревянные и пластмассовые, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр и культурных практик материалы и инструменты. Строительный материал, деревянный и пластмассовый, напольный и настольный конструкторы. Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, геометрическая домино, серия «Сложи узор», «Сложи картинку», «Логика».</p> <p>Дидактический материал по сенсорному развитию, настольно печатные игры, шашки, пазлы, морской бой.</p>
Мини-центры познавательного развития	<p>Мини-центр конструктивных и развивающих игр: Различные виды конструктора: Лего. Конструкторы деревянные и пластмассовые, деревянный и пластмассовый напольный и настольный конструкторы. Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам. Дидактический материал и игры по сенсорному и моторному развитию, настольно-печатные игры, игры-вкладыши. Пирамидки разных видов. Наборы (объемные и плоскостные, магнитные фигурки) по ФЭМП как в качестве раздаточного материала, так и для фронтальной работы. Набор моделей - деление на части. Счетные палочки, образцы игр со счетными палочками.</p>
Мини центр детского экспериментирования в группе	<p>Стол с полочками. Контейнер с ячейками (для природного и бросового материалов). Контейнер для льда. Баночки с крышками для сыпучих и жидких материалов (земля, песок, глина, уголь, сахар, соль, опилки, кора дерева, вода). Пробирки, колбы (из пластика) с подставками. Пипетки, пинцеты, трубочки. Блюдца, ложечки. Магниты разнополюсные. Линзы (разноцветные). Увеличительные стекла. Сито. Компас. Весы. Веер. Образцы тканей. Ватные диски и палочки. Тряпочки. Фартуки. Картотека опытов. Журнал фиксации результатов опытов и экспериментов.</p> <p>Экологические игры, наглядно-дидактический материал, книги о растительном и животном мире, энциклопедии, карты</p>
Мини-центры природы	<p>Материалы на экологическую тематику: календари природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями и паспорта растений, картотеки прогулок, сезонные материалы (муляжи, плакаты, иллюстрации, макеты, коллекции), гербарии, материалы и оборудование для проведения элементарных опытов и исследовательской деятельности, инвентарь для трудовой деятельности (лейки, тряпочки для протирания цветов, фартуки, инструменты для ухода за цветами), природный и бросовый материал наглядно-дидактический материал, дидактические игры.</p>

ОО «Речевое развитие»	
Мини-центры для речевого развития, в том числе книжный мини-центр	Портреты детских писателей (русских, зарубежных) детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, энциклопедии, познавательная литература, подборка русских народных сказок, сказок зарубежных писателей, стихотворений и фольклорный материал. В группах имеется богатый дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития, развивающие, дидактические игры по речевому развитию детей.
ОО «Художественно - эстетическое развитие»	
Центры творчества	Оснащен различными средствами изобразительной деятельности: бросовый материал для творчества, альбомы для рисования, гуашь, кисти для рисования №3, №6, кисти и баночки для клея, набор карандашей и мелков, набор фломастеров, набор пластилина, непроливайки, печатки, трафареты, салфетки, стеки, дощечки для работы, цветная бумага, цветной картон, раскраски.
Центр Музыки	Музыкальные инструменты: погремушки, шумелки, дудочки (деревянные и пластмассовые), бубен большой, бубен маленький, вертушки, ложки игровые, кастаньеты с ручкой и без нее, трещетки с бубенцами, маракасы, металлофон, колокольчики, свистульки, треугольники, электронное пианино. Наглядный дидактический материал «Музыкальные инструменты», «Расскажите детям о музыкальных инструментах».
ОО «Физическое развитие»	
Центр здоровья	Оборудование для спортивных игр и оздоровительных практик: мячи большие и малые, массажеры для рук, для ног, кольцоброс, обручи, гантели пластмассовые, платочки, флажки, ленты, набор разноцветных кеглей. Картотеки подвижных игр, картотеки физминуток, картотеки прогулок. Картотека сюжетных картинок «Подвижные игры».

В части, формируемой участниками образовательных отношений особенности организации РППС соответствуют условиям, которые перечислены в обязательной части Образовательной программы ДОУ.

4.3. Материально-техническое обеспечение Образовательной программы.

4.3.1. В ДОУ созданы материально-технические условия обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Образовательной программы;

2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому

обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня;

- организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (музыкально-физкультурный зал);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

ДОО оставляет за собой право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

ДОО создаёт условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: экологическая комната, комната сказок, мини-музей «Никто не забыт, ничто не забыто», мини-музей «Наш Гагарин», мини-музей «Народы Поволжья».

ДОО использует обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, материально-техническое обеспечение парциальных программ дополнено:

- мини-музеи «Картинная галерея «Времена года», картинная галерея «Волшебный мир И.И. Шишкина», картинная галерея «Морская стихия И.К. Айвазовского»;

- экологическая комната;

- комната сказок;

- мини-музей «Народы Поволжья».

4.4. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства

4.4.1. Перечень художественной литературы.

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурочка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Пуганица".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \" Чуковский К.И. \"Мойдодыр\".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябучечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга- дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потеть...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработ. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработ. А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обработ. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработ. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой;

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень- тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц- хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова. Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утятя", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору). Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про

Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане" (по выбору); Сеф Р.С.

"Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима не даром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка"; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои

косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П., "Поход"; Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беяночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору);

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок- травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов- Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси- лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ.

Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвиллжу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

4.4.2. Перечень музыкальных произведений

От 2 до 3 лет

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мышка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

От 4 до 5 лет

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета

"Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз.

М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-

хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнышка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки".

Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи". Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха",

муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока- сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

4.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем- теремок".

4.4.4. Перечень анимационных произведений

От 5 до 6 лет

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

- Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
- Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. ТО "Экран",
- Фильм «Последний лепесток», студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В.Полковников.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссёр В Дегтярёв, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

От 6 до 7 лет

- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000.
 Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
 Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
 Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

4.5. Кадровые условия реализации Образовательной программы

Реализация Образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Образовательной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ или в дошкольной группе.

ДОУ вправе применяет сетевые формы реализации Образовательной программы в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОУ устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Образовательной программы ДОУ создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств учредителя.

Наименование должности	Количество сотрудников	Нагрузка	КПК год прохождения
Старший воспитатель	1	1 ставка	2022
Воспитатели	8	1 ставка на 1 педагога	2 - 2021 4 - 2022 1 - 2023
Музыкальный руководитель		1,25	
Инструктор по физической культуре	1	1	2022

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в части, парциальные программы реализуются педагогами ДОУ. Сетевое взаимодействие осуществляют работники организаций культуры.

4.6. Режим и распорядок дня

Примерный режим и распорядок дня в группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие

и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Холодный период года

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00

Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.15
Подготовка к прогулке	10.15 - 10.30
Прогулка	10.30 - 11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.45 - 12.15
Подготовка к обеду, обед	11.45 - 12.15
Подготовка ко сну	12.15 - 12.25
Дневной сон	12.25 - 15.25
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.25 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.45 - 16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15 - 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.45 - 18.45
Уход детей домой	до 19.00

Тёплый период года

Прием детей на улице, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 - 9.30
Второй завтрак	10.00 - 10.15
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	10.15 - 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	11.45 - 12.15
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.15 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	15.45 - 16.45
Подготовка к ужину, ужин	16.15 - 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.45 - 18.45
Уход детей домой	До 19.00

Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Холодный период года

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность,	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00 -8.30

утренняя гимнастика (не менее 10 минут)				
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.10	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.10-10.00	9.15-10.15	9.00 - 10.50
Второй завтрак	10.00-10.15	10.00-10.15	10.15 - 10.30	10.10-10.20
Подготовка к прогулке	10.15-10.30	10.15-10.30	10.30-10.40	10.50-11.00
Прогулка	10.30-11.50	10.30-11.50	10.40-12.00	11.00-12.20
Возвращение с прогулки	11.50-12.05	11.50-12.00	12.00-12.10	12.20-12.30
Обед	12.05-12.30	12.05-12.30	12.10-12.35	12.30-12.50
Подготовка ко сну	12.30-12.40	12.30-12.40	12.35-12.45	12.50-12.55
Сон	12.40-15.10	12.40-15.10	12.45-15.15	12.55-15.25
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.10-15.20	15.10-15.20	15.15-15.20	15.25-15.35
Полдник	15.20-15.35	15.20-15.35	15.20-15.30	15.35-15.45
Занятия (при необходимости)	-	-	15.30-15.55	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.00	15.35-16.00	15.55-16.10	15.45 - 16.15
Ужин	16.00-16.30	16.00-16.30	16.10-16.35	16.15-16.40
Подготовка к прогулке	16.30-16.50	16.30-16.50	16.35-16.45	16.40-16.50
Прогулка самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.50-18.30	16.50-18.30	16.45-18.30	16.50 - 18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Тёплый период года

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.10	9.00-10.10
Второй завтрак	10.00-10.15	10.00-10.15	10.10-10.25	10.10-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	10.15-12.00	10.15-12.05	10.25 - 12.10	10.25 - 12.20
Обед	12.00-12.30	12.05-12.30	12.10-12.35	12.20-12.40
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.10 160	12.30-15.10 160	12.35-15.15 160	12.40-15.20 160
Полдник	15.10-15.25	15.10-15.25	15.15-15.30	15.20-15.30

Игры, самостоятельная деятельность детей	15.25-16.00	15.25-16.00	15.30 -16.10	15.30-16.15
Ужин	16.00-16.30	16.00-16.30	16.10-16.35	16.15-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.30	16.30-18.30	16.35-18.30	16.35-18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений: занятия проходят в первой и во второй половине дня в совместной деятельности педагогов и детей. Мероприятия с сетевыми партнёрами проводятся в соответствии с планом совместной работы

4.7. Календарный план воспитательной работы

Сентябрь

Группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Ответственные
Творческие соревнования					
Адаптационный период	Выставка рисунков «И у города есть День рождения»				воспитатели
Праздники					
Вместе с мамой в детский сад	Праздник «День знаний»				музыкальный руководитель, воспитатели
	Праздник-развлечение «С днём рождения, Саратов!»				музыкальный руководитель, воспитатели
	Концерт, посвящённый Дню дошкольного работника				музыкальный руководитель, воспитатели
		Спортивный праздник, посвящённый Дню города и Дню рождения Ленинского района «Весёлые старты»			инструктор по физической культуре
Тематические мероприятия					
	Праздничные мероприятия, посвященные Дню дошкольного работника «Самый лучший садик наш!»				музыкальный руководитель, воспитатели
	Тематическое занятие «Нет терроризму», посвящённое годовщине теракта в Беслане, рисование плакатов, беседы, просмотр видеороликов, презентаций				воспитатели
				Мини-проект «Мы против терроризма!»	
День рождения Саратова					
	Проект «Дом, в котором я живу»	Проект «Моя малая Родина»	Проект «Россия – Родина моя»	Проект «Моя малая Родина»	воспитатели
	Международный день распространения грамотности: беседы, словесные игры, разгадывание ребусов, кроссвордов, головоломок. Досуг «Ну-ка, буквы, стройся в ряд!».				воспитатели

Работа с родителями	
Консультация «Мы живём в Саратове»	воспитатели

Октябрь

Группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительные группы	Ответственные
Творческие соревнования					
	Конкурс «Волшебный мир народного искусства»				воспитатели
	Фотовыставка «Домашние питомцы»				воспитатели
Праздники					
	Праздник, посвящённый Дню рождения Ленинского района				инструктор по физкультуре воспитатели
	«Осенние праздники»				музыкальный руководитель воспитатели
	День здоровья. Спортивный праздник «Мы со спортом дружим»				инструктор по физкультуре воспитатели
Тематические мероприятия					
	День пожилого человека. Досуг «Вот какая бабушка!»				воспитатели
	День защиты животных: «Мы в ответе за тех, кого приручили» (беседы о животных, рассматривание иллюстраций, выставка книг, чтение художественной литературы)				воспитатели
	День рождения Ленинского района: виртуальное путешествие «Мой любимый Ленинский район», рассматривание фотографий, просмотр презентации, видеофильма.				воспитатели
	Международный день музыки: беседа «Что такое музыка?», знакомство с творчеством русских композиторов, слушание музыкальных произведений различного жанра, музыкально-дидактические игры				воспитатели
	День отца в России: подарки и открытки для пап; портрет папы, рисуем пап.				воспитатели
Работа с родителями					
	Оформление стенгазет, папок-передвижек «Ленинский район»				воспитатели
	Фотовыставка «Домашние питомцы»				воспитатели

Ноябрь

Группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Ответственные
Творческие соревнования					
	Фотовыставка «Гляжу я в мамы глаза»				воспитатели
Праздники					
	Досуг «Мы живём в России»			Праздник «Россия – Родина моя», посвящённый Дню народного единства	музыкальный руководитель воспитатели
	Праздник «День матери»				музыкальный руководитель, воспитатель
Тематические мероприятия					
	«День Народного Единства»: чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, ознакомление с государственной символикой, народные игры, слушание народной музыки и т.д.				воспитатели
	Проект «Народные игры»	Проект «С чего начинается Родина»	Проект «Мы разные, но мы вместе»		
	Тематический День памяти, погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (беседа, рассматривание иллюстраций, рисование, сюжетно-ролевые игры).				воспитатели
	День правовой помощи детям			«Я и мои права»(Конвенция о правах ребенка 18.11)	воспитатели
	«Всё о правах ребёнка» (тематические занятия, беседы, сюжетно-ролевые игры)				
	Тематический день «День государственного герба РФ: чтение художественной литературы, ситуативный разговор, рассматривание иллюстраций, мини-проект «Символ Родины моей».				воспитатели
День матери: художественной литературы, чтение стихов о маме, изготовление открыток для мам, сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дочки-матери», просмотр презентаций.					воспитатели
Работа с родителями					
Ознакомление с родословной и традициями семьи					воспитатели
Праздник, посвящённый Дню матери					музыкальный руководитель

Декабрь

Группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительные группы	Ответственные
Творческие соревнования					
Конкурс «Нарядим ёлку вместе», выставка поделок «Новогодние фантазии»					воспитатели
Выставка рисунков «Зимушка-зима»					воспитатели
Праздники					
Праздник «Новый год»					старший воспитатель музыкальный руководитель воспитатели
Тематические мероприятия					
День неизвестного солдата: чтение, беседы о солдатах Великой Отечественной войны, пионерах-героях, рассматривание иллюстраций, просмотр иллюстраций, видеороликов, презентаций.					воспитатели
				Час мужества «Живая Память», посвящённый Дню героев Отечества (08.12)	воспитатели
День добровольца (волонтёра) в России: беседа, занятие «Если добрый ты»					воспитатели
Проект «Капля доброты»		Проект «Простое слово-дружба»	Проект «Добро есть в каждом сердце»		воспитатели
Международный День художника: посещение картинной галереи, рассказ о художниках, просмотр репродукций картин русских художников					воспитатели
Досуг «У меня есть карандаш»		Досуг «Мы умеем рисовать»			воспитатели
День героев Отечества: выставка книг, рисунков, просмотр презентаций, видеороликов, мультфильмов, чтение художественной литературы. Проект «Герои Отечества»					воспитатели
			День Конституции Российской Федерации: беседа, рассматривание иллюстраций, альбомов, просмотр презентаций, раскрашивание символов России.		воспитатели
Работа с родителями					
Проект «Семейный праздник «Новый год»					воспитатели

Январь

Группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Ответственные
Творческие соревнования					
Конкурс семейного творчества «Моя семья»					
Выставка рисунков «Зима в Саратове»					воспитатели
Праздники					
Развлечение «Прощание с ёлочкой»					музыкальный руководитель воспитатели
Тематические мероприятия					
Проект «Моя семья»			Проект «Моя родословная»		воспитатели
			День снятия блокады Ленинграда»: занятие «Ленинград – город-герой», чтение, беседа, просмотр презентаций, проект «Ленинград – город мужества»		воспитатели
			Проект «Блокада Ленинграда»		
Работа с родителями					
Консультация «Моя страна – моя Россия»				Проект «Ленинград – город мужества»	воспитатели

Февраль

Группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Ответственные
Творческие соревнования					
Фотовыставка «Защитники Отечества»					воспитатели
Праздники					
Спортивный праздник «День защитника Отечества»					инструктор по физкультуре
Тематические мероприятия					

Тематический день «Путешествие в страну Науки»: наблюдения, творческие мастерские, опытно- экспериментальная деятельность, чтение и рассказы об учёных и конструкторах		воспитатели	
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества: тематическая выставка «Герои среди нас», открытка воину-интернационалсту», виртуальная экскурсия к памятнику воинам интернационалистам»		воспитатели	
День родного языка: беседы, словесные игры, конкурсы, викторины, выставка книг.		воспитатели	
День защитника Отечества: тематические беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, изготовление открыток и поделок защитникам Отечества.		воспитатели	
Работа с родителями			
Спортивное развлечение «Бравые ребята»	Консультация «Я патриот – а это значит ...»	Стенгазета «Наша армия»	Стенгазета «Хотим всё знать»
Памятка-консультация «Патриотическое воспитание в семье»			Воспитатели

Март

Группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Ответственные
Творческие соревнования					
Выставка рисунков «Космическая эра»					старший воспитатель воспитатели
Праздники					
Праздник «Мамочек любимых поздравляем»					старший воспитатель музыкальный руководитель воспитатели
Развлечение «Широкая масленица»					музыкальный руководитель воспитатели
Тематические мероприятия					
Международный женский день: чтение, рассматривание фотографий, иллюстраций, разучивание стихов и песен, изготовление подарков и открыток для мам и бабушек					воспитатели
Всемирный день театра: инсценировки, театральные постановки, игры-драматизации					воспитатели

Работа с родителями					
Консультация «Играем в театр»	Проект «Мы – космонавты»	Видеорепортаж «Профессии наших мам»	Консультация «Приобщайте детей к театру»	Буклет «Создаём театр дома»	воспитатели

Апрель

Группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Ответственные
Творческие соревнования					
Конкурс «Наследники Победы»					старший воспитатель Воспитатели
Выставка рисунков «Космическая эра»					
Праздники					
Спортивный праздник «День космонавтики»					инструктор по физической культуре воспитатели
Тематические мероприятия					
День космонавтики: чтение, рассматривание фотоальбомов и иллюстраций, рисование, тематические выставки, сюжетно-ролевые игры, экскурсии в мини-музей «Наш Гагарин».					воспитатели
Работа с родителями					
	Буклет «Путешествие в космос»		Информационный стенд «Гагарин – наш земляк»	Развлечение «Космическое путешествие»	музыкальный руководитель воспитатели

Май

Группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Ответственные
Творческие соревнования					
Организация выставки в группах и мини-музее ко Дню Победы					старший воспитатель воспитатели
Выставка рисунков «С днём Победы!»					
Праздники					

	Праздник к Дню Победы «Мы помним, мы гордимся!»		музыкальный руководитель воспитатели
		Выпускной бал «До свиданья, детский сад»	музыкальный руководитель воспитатели
Тематические мероприятия			
Праздник Весны и труда: тематические занятия, беседа, рассматривание иллюстраций, тематические выставки, развлечение «Праздник Весны и Труда»			воспитатели
Развлечение «Светлый праздник Пасха»			музыкальный руководитель воспитатели
День Победы: тематические выставки, экскурсии в мини-музей «Никто не забыт, ничто не забыто», рисование, разучивание песен, стихов, просмотр видеороликов, презентаций. Акция «Открытие ветерану»			воспитатели
Творческий проект «Это день Победы!»	Проект «День Победы»	Проект «Герои Великой Отечественной войны»	
	День детских общественных организаций в России		воспитатели
День славянской письменности и культуры: беседа «Откуда азбука пришла», поле чудес «Разные слова», дидактические игры, коммуникативная игра «Вежливые слова», викторины, досуг «Мои любимые книги».			воспитатели
	Квест-игра «День славянской письменности и культуры»		
Работа с родителями			
Оформление папки-передвижки «День славянской письменности и культуры» Консультация «Кирилл и Мефодий – великие творцы нашей грамотности» Наглядная информация буклет «День славянской письменности и культуры»			заведующий старший воспитатель
Участие в акции «Бессмертный полк»			заведующий старший воспитатель

Июнь

Группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Ответственные
Творческие соревнования					
Конкурс рисунков на асфальте					воспитатели
Выставка рисунков «Пушкинские герои»					воспитатели
Выставка рисунков «Символы России»					воспитатели
Соревнование «Собери пазл. Военная техника»					
Праздники					
Спортивный праздник «День защиты детей»					инструктор по физической культуре воспитатели
Тематические мероприятия					
День русского языка: выставка книг, чтение, викторины, рисование, дидактические игры.					
День России: выставка рисунков, Акция «Мы читаем стихи о России»					
<p>День памяти и скорби Начало Великой Отечественной войны Минута молчания Экскурсия в мини-музей «Никто не забыт, ничто не забыто» Беседы о войне «Время уходит, память с нами остаётся» Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»</p>					воспитатели
Работа с родителями					
Консультация «Помним и гордимся»					воспитатели
Подготовка к поэтическому часу					воспитатели

Июль

Группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Ответственные
Творческие соревнования					
«Правила пешехода» (конкурсы, викторины, КВН)					воспитатели
Праздники					
Развлечение «Как хорошо, что есть семья, которая от бед хранит меня»					воспитатели
Тематические мероприятия					
День семьи, любви и верности: беседы «Семья», сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дочки- матери», чтение художественной					воспитатели

литературы, пословиц, поговорок. Фотовыставка «Загляните в семейный альбом» Акция «Символ праздника – ромашка», изготовление открыток, ромашек для родных и родителей.	
Работа с родителями	
Мастер-класс «Семейные ценности».	воспитатели

Август

Группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Ответственные
Творческие соревнования					
Смотр-конкурс «Изготовление книжек-малышек»		Выставка рисунков и поделок «Флаг Родины моей»			воспитатели
Праздники					
Спортивный праздник «Весёлые старты»					инструктор по физкультуре
Тематические мероприятия					
День физкультурника: беседа «Если хочешь быть здоров», «Со спортом дружить – здоровым быть», рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, спортивные игры.					воспитатели
День Государственного флага Российской Федерации: тематические беседы «Наш дом – Россия», «Флаг – главный символ страны», дидактические игры, разучивание стихов, прослушивание песен о Родине, аппликация «Наш флаг».					воспитатели
Мини-проект «Пусть вас флаг всегда хранит, от врагов пусть защитит»					
День российского кино: презентация «Как создавалось кино», беседа «Профессии кино», викторина «Угадай мультфильм и героя», просмотр мультфильмов.					
Работа с родителями					
Оформление папки-передвижки «Флаг России»					воспитатели

Краткая презентация Образовательной программы

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве с взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Разработку Программы осуществил авторский коллектив из числа участников образовательных отношений МДОУ «Детский сад № 209»: педагогов МДОУ и родителей (законных представителей).

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает:

- задачи и содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – *социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической;*
 - описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
 - особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
 - способы и направления поддержки детской инициативы,
 - особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает описание работы с использованием парциальных программ.

В содержательный раздел входит Рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, рассматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям.

Организационный раздел Образовательной программы включает:

- описание материально-технического обеспечения Программы;
- описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- описание психолого-педагогических, кадровых условий,
- описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;
- описание особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей;
- примерный перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

Программа ориентирована на возрастные категории детей от 2 лет до поступления в школу.

Реализуемые программы:

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028).

Парциальные и авторские программы:

С.Н.Николаева «Юный эколог», М. «Мозаика-Синтез», 2022г.;

Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стёркина «Безопасность» СПб «Детство-Пресс», 2023г.; «Безопасность»

О.А.Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», СПб, «Детство-Пресс», 2020г.

Степаненко В.Н. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста «Внесём в свой мир Красоту» художественной направленности, Самара, 2016г.

С учетом Федеральной образовательной программы **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляется через решение основных **задач**:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.